



Ayuda en Acción Asturias
C/Cimadevilla, 15 Esc. A, 2ºE.
33003 Oviedo
informacion.asturias@ayudaenaccion.org
Tel.: 985214725

Edita: **Ayuda en Acción.**
Subvenciona: **Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo.**
Diseño de Contenidos: **El equipo de la asociación Ye Too Ponese
compuesto por Zulema Cadenas Gago, María
Pérez Fernández, Elena Suárez Fernández y Jose
García-Vázquez.**
Maquetación: **Asociación Ye Too Ponese**
Ilustraciones: **Suciamanada**
Fotos: **Rick Elkins, A. Koval, Iecercle, Bhaskaranaidu,
archer10 (Dennis), fabbriciuse, Esteban Romero**

ÍNDICE

- 4** **Introducción**
- 6** **Metodología**
- 8** **Propuesta Didáctica 1:**
Hacia el mundo y más allá
- 11** **Actividades**
- 20** **Propuesta Didáctica 2:**
La Educación de Namita
- 22** **Actividades**
- 29** **Propuesta Didáctica 3:**
Una Postal para Abichi.
- 31** **Actividades**
- 42** **Propuesta Didáctica 4:**
Gladys pasa a la Acción.
- 44** **Actividades.**
- 51** **Anexo 1.**
Evaluación tras cada propuesta
- 52** **Anexo 2.**
Tarjetas de embarque

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta se enmarca en el proyecto **“Conocer otras vidas, defender los mismos derechos”**, de **Ayuda en Acción**, apoyado por la **Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo**, que busca centrar toda su atención en la incidencia en torno a los ejes de: los Derechos Humanos, la Igualdad de Género, la promoción de Vínculos Solidarios y la especial atención a la infancia. Estos enfoques y temáticas son transversales de nuestra intervención y sus principales líneas de actuación integradas son: Derecho a la alimentación/ Derecho a la educación/ Derechos de las mujeres y Derechos de la infancia.

El proyecto parte de la premisa de que la lucha contra la pobreza no se libra sólo en el terreno donde ésta se manifiesta, sino que es necesario involucrar a las sociedades, tanto del Sur como del Norte, con el fin de exigir a los gobiernos, empresas y organismos multilaterales su compromiso en el cumplimiento de los Derechos Humanos y en la aplicación de políticas que promuevan procesos de desarrollo que permitan revertir la pobreza.

También es necesario provocar la reflexión y el cambio de la ciudadanía global sobre las causas que generan las injusticias. Todos y todas tenemos algo que hacer y qué decir para que el mundo sea cada vez más justo, promoviendo actitudes que van desde el consumo responsable a una ciudadanía más activa en la exigencia a nuestros representantes para mantenerles alerta en su obligación de alcanzar una sociedad menos desigual, con derechos para todas y todos.

Dentro de la evolución que el trabajo de **Ayuda en Acción** ha experimentado desde sus inicios, la mayor constante en la organización ha sido su fuerte vinculación con la niñez y la adolescencia. De esta manera, se pone pues especial interés en que se reconozcan a los niños, niñas y adolescentes como sujetos activos del desarrollo, facilitando espacios para la reflexión y el intercambio de buenas prácticas de trabajo con este colectivo. Para ello tratamos de visibilizar a la niñez y adolescencia como sujetos sociales, con derechos, con capacidad propositiva y con capacidad de participar en la toma de decisiones que les afectan en los ámbitos familiar, comunitario y municipal.

En **Ayuda en Acción**, desde 2008, contamos con una **Política de Niñez y Adolescencia** como un eje central de nuestro trabajo, cuyo objetivo es promover la defensa y ejercicio de derechos, así como el protagonismo y la participación efectiva de niños, niñas y adolescentes en su propio desarrollo y en el de su entorno.

La unidad didáctica **“El viaje de tus sueños”** se ha elaborado para trabajar en el aula de manera participativa la sensibilización sobre diferentes derechos (derecho a la alimentación, derecho de las mujeres, derecho a la educación) y ofrecer una referencia no estereotipada de la realidad que viven las comunidades del Sur, conectando en un tono positivo que potencie la EMPATÍA de las personas receptoras.

A través de las diferentes actividades, tanto individuales como en grupo, se favorece la reflexión del alumnado y la formación de opiniones; desde la filosofía de que la mejor herramienta para el cambio social es la generación de ideas y propuestas por parte de los propios protagonistas, agentes activos de transformación.

El hilo conductor de las actividades propuestas es un viaje a distintos lugares de Nicaragua, India y Etiopía, en los que **Ayuda en Acción** tiene proyectos, que nos servirán de punto de partida para trabajar los diferentes temas planteados.

El apoyo a esta unidad didáctica es la exposición del mismo nombre, **“El viaje de tus sueños”**, que nació con el objetivo de abordar las temáticas ALIMENTACIÓN, GÉNERO y EDUCACIÓN desde un punto de vista transversal, a través de tres proyectos reales llevados a cabo por **Ayuda en Acción** en tres zonas geográficas concretas: Kukra Hill en Nicaragua, Orisha en India y Janamora en Etiopía. La exposición hace una visita a cada uno de estos lugares a través de una maleta para cada destino. Tanto la exposición como esta unidad didáctica se enriquecen mutuamente, de manera que ambas pueden desarrollarse como actividades por separado, pero también complementarse y enriquecerse conjuntamente.

Esta unidad didáctica se compone de cuatro propuestas para desarrollar con diferentes grupos de alumnado, en función del ciclo formativo en el que estén: Infantil, Primer ciclo de Primaria, Segundo ciclo de Primaria y Tercer ciclo de Primaria.

El profesorado que lleve a cabo estas propuestas didácticas debe tener en cuenta las siguientes indicaciones metodológicas, que buscan favorecer la participación de las niñas y los niños y la construcción colectiva del aprendizaje:

- Cada propuesta de esta unidad didáctica está pensada para dos horas de duración, aproximadamente. Aunque de no ser posible la disponibilidad de este tiempo, se puede dividir en dos sesiones de una hora.
- El contenido de cada propuesta sigue el siguiente esquema:

- Título.
- Alumnado al que va dirigido.
- Objetivos.
- Indicaciones: Recogen algunas cuestiones teóricas y prácticas a tener en cuenta.
- Actividades: Se desarrollan las diferentes acciones y dinámicas.
- Materiales: Son los recursos necesarios para llevar a cabo la propuesta.
- Conexión con la exposición: En el caso de que el centro cuente con la exposición **“El viaje de tus sueños”** se hace una propuesta para conectar la misma con las actividades de esta unidad didáctica. Es una propuesta, que las y los docentes pueden modificar en función de sus conocimientos y experiencias.
- Para saber más: Hay enlaces con información en la web para ampliar conocimientos. Esta información está actualizada en la fecha de edición de este material, pero dado lo cambiante de la red es posible que en un futuro haya que buscar actualizaciones.
- Fichas: Necesarias para realizar algunas actividades.

- Las diferentes propuestas están diseñadas para un grupo de edad concreto, pero se pueden adaptar tanto para utilizarlas en otros grupos de edad como para ajustarlas a la realidad concreta del grupo.
- Para introducir las sesiones y después de cada actividad se pueden leer los párrafos introductorios en cursiva, que sirven de guía para que cada profesional adapte a su forma de hacer y al público destinatario en cada momento. La intención es generar en el grupo curiosidad y crear la fantasía de que van a viajar a la realidad del país objeto de la sesión.
- Muchas actividades se plantean en grupos pequeños, hay que procurar que estos equipos trabajen de manera cooperativa. La finalidad es promover la participación de todo el grupo mediante un clima de confianza en el que todas las opiniones son importantes. Para esto, se recomienda que los grupos sean de un máximo de 5 niños/as.
- Antes de comenzar cada sesión se recomienda hacer una pequeña introducción para presentar la sesión y motivar al grupo donde se respondan de forma general a las siguientes preguntas: ¿Qué vamos a hacer durante el taller? y ¿cómo lo vamos a hacer?
- Para muchas de las actividades se debe tener en cuenta el espacio necesario, ya que algunas implican movimiento por el aula y en ocasiones será necesario que esté libre de mobiliario.
- Al final de esta unidad didáctica, se incluye dos anexos: el primero es una propuesta de evaluación para realizar al final de cada propuesta, si se considera oportuno; el segundo son las tarjetas de embarque que se utilizan en la exposición “El viaje de tus sueños” y que se pueden repartir, la correspondiente a cada país y al derecho trabajado, al final de la sesión.

Para finalizar, recalcar de nuevo, que aunque esta unidad está vinculada a una exposición, las actividades propuestas se puede realizar de forma independiente. De igual modo, se puede visitar la exposición sin utilizar esta unidad como material complementario. Si el centro cuenta con la exposición se recomienda que todo el alumnado, independiente de su grupo de edad, pueda ver y manipular todas las maletas lo que les permitirá conocer más de cerca la realidad, con sus semejanzas y diferencias, de los países trabajados.

PROPUESTA DIDÁCTICA 1:

HACIA EL MUNDO Y MÁS ALLÁ

ALUMNADO

Educación infantil.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre los derechos de la infancia
- Fomentar actitudes de cooperación.
- Recoger propuestas de los niños y niñas para un mundo con mayor justicia social.

CONCEPTOS CLAVE

Derechos de la Infancia: Juego, Alimentación y Agua, Vivienda. Igualdad de hombres y mujeres.

INDICACIONES

Un niño o niña es toda aquella persona menor de 18 años y la Convención sobre los Derechos de la Infancia recoge, entre otros, el derecho a una educación obligatoria y gratuita, al juego, a la alimentación y a la vivienda, a la salud, a la seguridad y protección, etc. Allá donde vivan se tienen que respetar sus derechos, sea niño o niña, tenga o no alguna discapacidad, hable uno u otro idioma, independientemente de cual sea su color de piel, su país, sus ideas,... Nada puede ser una excusa para que los niños y niñas no tengan casa, escuela, alimentación, y todo lo demás que necesitan para tener una vida sana y feliz.



Cada niña, cada niño es además un ser humano único, es decir, que es diferente al resto de personas en muchas cosas: su físico, sus gustos, sus opiniones, su familia, su nombre, el país donde vive, etc. Por lo tanto, los niños y las niñas tienen derecho a que se respeten todas aquellas cosas que les hacen únicos e irrepetibles.

Aunque todos los niños y las niñas del mundo tienen los mismos derechos, estos no siempre se respetan y hay lugares en los que a muchos les faltan las cosas necesarias para tener una vida sana y feliz.

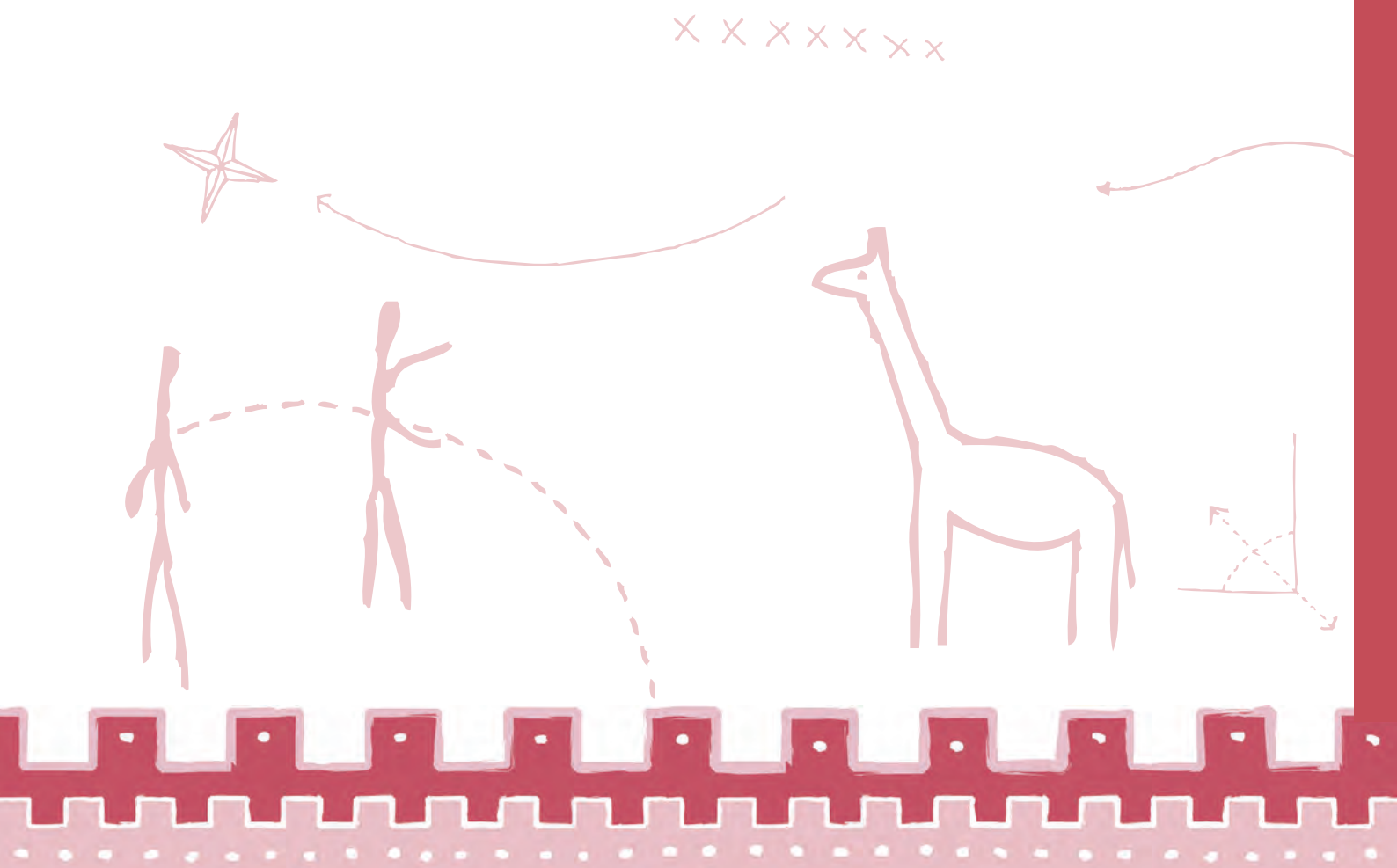
Por este motivo, hay una iniciativa internacional, impulsada por Naciones Unidas, para hacer todo lo posible para conseguir un mundo con más justicia social y respeto a las personas y el medio ambiente. Así, 192 países han firmado los Objetivos del Desarrollo para el Milenio, que establecen una serie de metas para el 2015, entre otras:

- Que haya menos pobreza en el mundo.
- Que los niños y las niñas no sufran enfermedades graves y, en el caso de que estén enfermos, se les pueda curar.
- Que haya alimentos, agua potable y aire no contaminado para todas y todos.
- Que todos los niños y las niñas del mundo puedan ir a la escuela.

A continuación, se repasan algunos de los derechos de la infancia:

Derecho a la salud: Los niños y las niñas tienen derecho a estar lo mejor posible, a estar sanos y a poder recibir la atención y el tratamiento adecuados cuando están enfermos. El derecho a la salud también quiere decir que el centro médico tiene que estar cerca, debe ser fácil llegar hasta él y debe tener todo lo necesario para cuidar y curar.

Para garantizar la salud es importante vivir en un hogar limpio, tener una buena **alimentación** y que el aire que se respire no esté contaminado, también el acceso al **agua potable**. Salud también es tener tiempo para jugar e ir a la escuela, no sufrir guerras ni ningún otro tipo de violencia y que haya mucho **amor y risas** a su alrededor.



Derecho a la educación: La infancia tiene derecho a ir a la escuela de forma gratuita para desarrollar todas sus capacidades, relacionarse con los demás y aprender muchas cosas. Todos los niños y las niñas tienen derecho a una escuela cerca de su casa, donde aprender, encontrarse con otros niños y niñas, expresarse y participar.

En el mundo existen muchos niños y niñas que no van a la escuela y, por lo tanto, no pueden aprender. No van no porque no quieran, sino porque no pueden porque no hay escuelas en el lugar donde viven o están muy lejos de sus casas, porque la enseñanza no es gratuita y no tienen dinero para pagar la matrícula o el uniforme del colegio, porque viven en países que están en guerra o han sufrido un terremoto...

Ante esta situación, los Objetivos del Milenio para el 2015 recogen, entre otras cuestiones, velar por que todos los menores de edad, en particular los que se encuentran en situación de desventaja y las niñas, tengan acceso a una educación primaria de calidad, obligatoria y gratuita.

Derecho al juego: Los niños y las niñas tienen derecho a descansar y divertirse, jugar y participar en todas aquellas actividades relacionadas con la cultura y el arte. Hay situaciones en que las y

los menores no sólo no tienen juguetes sino que tampoco tienen tiempo para jugar, porque tienen una serie de obligaciones como ayudar en casa, cuidar a los hermanos o trabajar.

Otras dos cuestiones importantes son que el derecho al juego tenga en cuenta las capacidades diversas de la infancia y que el derecho al juego esté libre de sexismo. En este sentido, hay un patrón social muy marcado que establece cuáles son los juegos y juguetes de niños, y cuáles de niñas, provocando desigualdades y en ocasiones insatisfacción.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: DESTINO

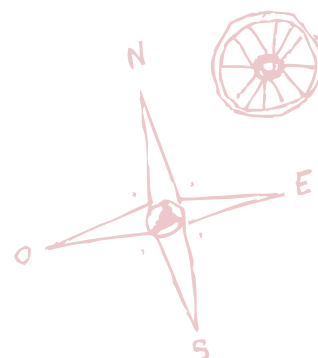
“Ven a descubrir destinos insólitos, paisajes remotos que no salen en las guías y gentes que viven de forma asombrosa en la cara oculta del planeta. Te invitamos a realizar el viaje de tus sueños... Cuando viajamos, tenemos que saber a dónde viajamos. Pues en este caso vamos a viajar a un mundo con derechos, donde todos los niños y niñas son muy felices porque tienen todas aquellas cosas que necesitan... ¿Qué pensáis que necesitáis los niños y las niñas para ser felices?... (Se deja que respondan y que salgan diferentes ideas, sin necesidad de dar ninguna respuesta, ya que se trabajará a lo largo de esta propuesta)... Comenzamos el viaje de nuestros sueños a un sitio encantador, a un lugar donde las niñas y los niños son muy felices”.



ACTIVIDAD 2: EL VIAJE

“Vamos a iniciar el viaje de nuestros sueños y tenemos que decidir en qué medio de transporte vamos a viajar. Hay que asegurarse de que nadie se maree, así que vamos a probar diferentes medios de transporte, para ver cuál nos gusta más para hacer nuestro viaje”.

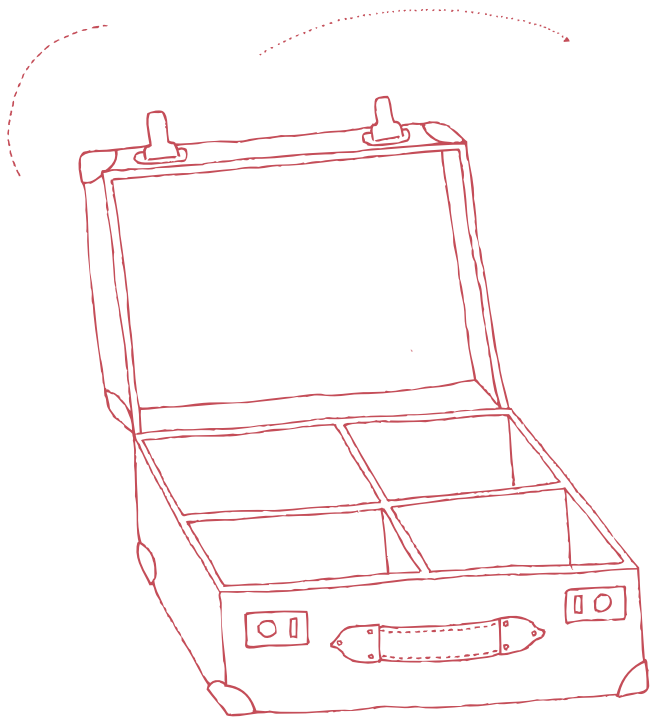
Se hace una fila con el alumnado y la idea es escenificar diferentes medios de transporte con movimientos y sonidos, mientras la fila avanza por el espacio. Se puede pedir a las niñas y niños que vayan diciendo los medios de transporte que se les ocurran e ir escenificando de uno en uno. El maestro o maestra también puede ayudar para que salgan más medios, tanto reales como imaginarios: tren, barco, bicicleta, avión, nave espacial, submarino, dentro de una botella, dragón, caballo, monopatín, esquís, etc.



ACTIVIDAD 3: LA MALETA

“Ahora que ya hemos probado los diferentes medios de transporte y sabemos a dónde vamos, ¡es la hora de coger nuestra maleta y comenzar nuestro viaje!”.

Cada niño y niña recibe una ficha con el dibujo de una maleta dividida en cuatro espacios (ficha 1) que irán rellenando tras cada una de las actividades. Al final de la sesión tendrán en la maleta un juego, un alimento, un producto para la higiene y un tipo de vivienda.



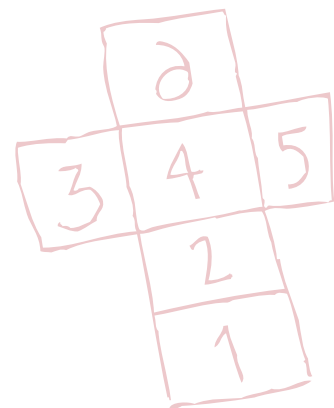
Un juguete en la maleta: Derecho al juego

“¡Qué bien, ya hemos llegado! Este lugar está lleno de niños y niñas como nosotras. Lo mejor para conocerse es empezar a jugar, así que vamos a ver que juguete hemos traído en nuestra maleta.”

Se les pide a los niños y niñas que en el primer cuadro de la maleta dibujen su juego o juguete preferido. Cuando hayan terminado, les pedimos que los vayan enseñando. Nos fijamos en los resultados: ¿coinciden los juguetes de ellos con los de ellas?, ¿juegan a lo mismo niños y niñas? Partiendo de sus reflexiones, se llega a una conclusión, resaltando la importancia de jugar, de disfrutar con otras personas, de compartir espacios y de que no hay juguetes ni juegos para niños ni para niñas, todos podemos jugar a todo.

“En el lugar donde estamos tienen mucha suerte, porque los niños y las niñas tienen tiempo y espacio para jugar. Hay otros sitios donde los niños y las niñas no pueden jugar, incluso a veces tienen que trabajar. En cambio aquí hay muchos juegos, y no unos juegos para niños y otros para niñas, sino juegos para todos/as. Lo vais a pasar muy bien jugando. ¡Y encima podréis aprender juegos nuevos!”.

Se puede terminar esta actividad jugando a juegos de otros países (en la ficha 2 hay varias propuestas).

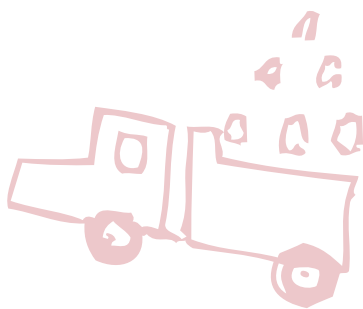


La merienda: Derecho a la alimentación

“Después de jugar como hemos gastado mucha energía, nos ha entrado hambre. Seguro que sabéis que en algunos lugares la gente no tiene mucho para comer, pero hemos tenido suerte, en el lugar de nuestros sueños todos los niños y niñas se encuentran muy bien porque comen alimentos muy sanos que les hacen estar bien y fuertes”.

Dividimos al aula en grupos pequeños. Se le pide a cada grupo que haga una lista con tres alimentos que consumen habitualmente y otros tres alimentos de los que hayan oído hablar pero que nunca hayan consumido. Se hace puesta en común y se comenta que hay muchos alimentos y que, además, en función del país donde estemos, la dieta puede ser diferente. Se pueden poner ejemplos: algunos de los alimentos más usados en la India son el arroz y diferentes tipos de legumbres que no hay aquí (el garbanzo indio, la lenteja negra o la soja verde), junto con numerosas especias (el ají, la mostaza negra, el comino, la cúrcuma...); en Etiopía, son muy populares los platos de verduras y carne picantes, servido sobre un pan plano y grande; en Nicaragua parte de la alimentación se basa en maíz blanco, frijoles rojos y arroz.

Teniendo en cuenta toda esta diversidad, cada alumno/a va a seleccionar un alimento para llevarse en su viaje y lo va a dibujar en su maleta. Se hace puesta en común para que expliquen las razones de su selección, al tiempo, se reflexiona sobre las diferencias en la alimentación de unos países a otros, así como sobre las desigualdades que hay en el acceso a la alimentación.



La ducha: Derecho a la salud y al agua

“En el lugar al que viajamos los niños y niñas tienen una salud muy buena. Además de jugar y comer muy sano, pueden beber agua potable (buena), limpiar sus cosas, usar el servicio, lavarse para prevenir enfermedades e ir al médico si se encuentran mal. A nosotros y nosotras también nos encanta lavarnos por hay que acordarse de meter en la maleta un producto que utilicemos en nuestro aseo diario”.

Tras esta presentación, cada alumno y alumna dibuja su producto de higiene en el hueco correspondiente de la maleta. A continuación, guiamos una ducha con mímica para toda la clase en la que el objetivo es no desperdiciar agua: nos desvestimos, nos metemos en la ducha, tomamos el jabón, abrimos el grifo un momento y lo humedecemos, cerramos el grifo, nos enjabonamos bien, un poco más, no nos olvidemos detrás de las orejas, volvemos a abrir el grifo y nos aclaramos el jabón bien cerrando el grifo en cuanto acabemos. En algún momento de la ducha, les pedimos que utilicen el producto de higiene que han metido en la maleta, mediante la mímica. El grupo puede ir observando a cada compañero/a y adivinando su producto.

Como opción alternativa, se puede hacer que el grupo se eche en el suelo del aula para asearse, guiando la ducha mientras se echan pompas de jabón encima, recordando que se debe cerrar el grifo siempre que no se necesite usar el agua.

La actividad finaliza con una reflexión sobre la importancia de la higiene diaria y su relación con la salud, repasando las diferentes acciones necesarias (lavado de cara, de orejas, cepillado de dientes...) y la importancia de hacer un buen uso del agua, ya que hay muchos países donde este recurso escasea o no es potable.



La siesta: Derecho a la vivienda

“Este viaje está siendo muy largo, vamos a tener que descansar, ¿no os parece? Para descansar necesitamos una casa. Vamos a ver qué tipos de casa tienen en el lugar de nuestros sueños”.

Les enseñamos fotografías con varios tipos de viviendas distintas (ficha 3) y tienen que escoger a cuál les gustaría ir. Se dividen en grupos, cada uno con una de las viviendas. Les pedimos que en grupo escenifiquen con el cuerpo la forma de las viviendas y se echen a dormir. Podemos ayudar a los grupos a representar las viviendas utilizando sus cuerpos. Si la vivienda es circular pueden hacer un círculo con sus cuerpos, si se trata de un edificio pueden juntarse poniéndose de puntillas y elevando los brazos hacia el techo, si se trata de un iglú pueden hacer un círculo y estirando los brazos hacia el techo y juntar las manos en el centro, en el caso de que sea una pagoda pueden hacer dos filas, una más alta que la otra y darse las manos, etc.

Nos despertamos y hablamos de por qué es importante tener una vivienda, por qué las casas pueden ser diferentes en función del lugar y si saben que hay personas que no tiene vivienda, tanto en nuestro país como en otros.



Los abrazos: Derecho al cuidado y la protección

“En el lugar donde estamos saben vivir muy bien. Son muy felices porque todos se cuidan mucho y se dan mucho amor. ¡Hasta tienen diferentes formas de abrazarse que nos van a enseñar!”

Ponemos al grupo en parejas para poder practicar los diferentes tipos de abrazos y vamos enseñándoles diferentes formas de abrazarse:

- Una persona con los dos brazos por arriba y otra con los dos brazos por abajo. Luego cambiamos los papeles.
- Ambas personas con un brazo por arriba y el otro por abajo.
- Abrazo dándonos las manos.
- Una persona abrazando por detrás. Luego cambiamos los papeles.
- Como en Etiopía, que se abrazan chocando el hombro derecho con el hombro derecho.
- Finalizamos con un gran abrazo comunitario.

ACTIVIDAD 4: EL REGRESO

“¡El viaje ha sido muy bonito y hemos descubierto un lugar maravilloso!..., pero se está haciendo tarde y tenemos que volver a casa”.

Explicamos al grupo que para volver a casa, vamos a tomar un tren. Hacemos dos filas que se mueve por el aula, dirigida por un alumno/a, que hace de maquinista, de manera que guía la fila y hace algún movimiento que el resto copia. Ponemos música, cuando la música se para, el tren también lo hace para que la primera persona de la fila, la que era maquinista, se vaya al último puesto y deje su lugar a otro/a. La música vuelve a sonar, el tren se pone en marcha, se hace un nuevo movimiento que el resto copia... y así sucesivamente hasta que todos/as han sido maquinistas.

Al final del recorrido en tren nos sentamos en círculo y recordamos un poco qué cosas nos gustaban de ese lugar de nuestros sueños, ese lugar donde las niñas y niños son felices porque se cumplen todos sus derechos. Podemos cerrar la sesión diciendo que todas las personas juntas tenemos que hacer lo posible porque el lugar donde vivimos se convierta en ese lugar de nuestros sueños.

Se llevan su maleta para enseñar en su casa y contar en qué consistió su viaje.

MATERIALES

- ➔ Ficha 1: La maleta
- ➔ Ficha 2: Juegos del mundo
- ➔ Ficha 3: Viviendas del mundo
- ➔ Pinturas
- ➔ Música

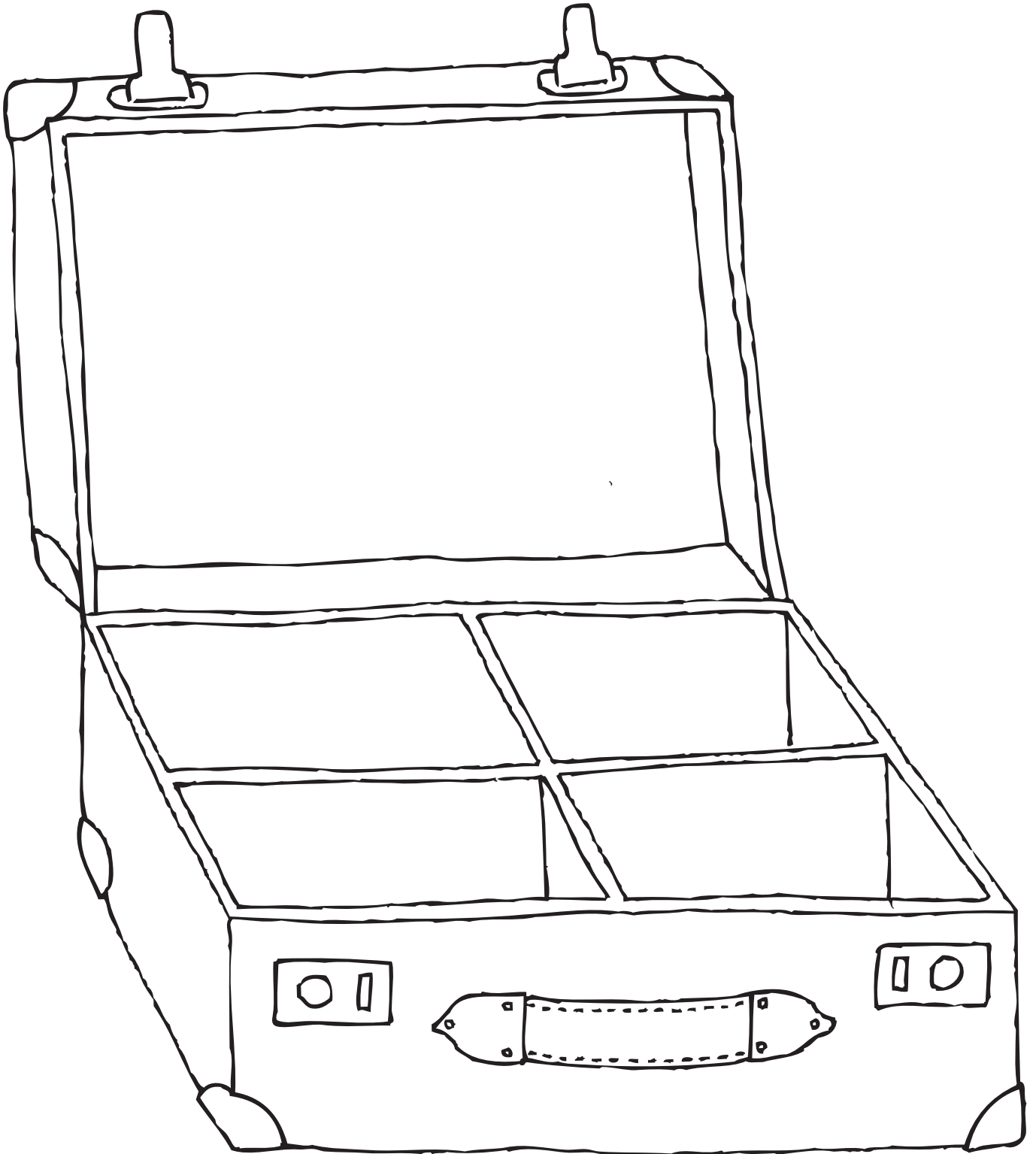
CONEXIÓN CON LA EXPOSICIÓN

Se puede realizar una visita a la exposición al principio de esta propuesta, tras la actividad 1, para que conozcan la diversidad del mundo y así puedan realizar luego el trabajo imaginando diferentes lugares y personas que ya han visto. De igual modo, la visita a la exposición se puede hacer también al final, como actividad de conclusión, que sirva para motivar y apoyar todas las ideas trabajadas.



PARA SABER MÁS

- www.unicef.org/spanish/education/index_access.html
- www.ayudaenaccion.org/hacemos/derechos-de-la-infancia/
- programaeducativo.ayudaenaccion.org/uno-mas-en-clase-derechos-de-la-infancia/
- www.enredate.org/
- www.rayuela.org
- www.educacionenvalores.org
- plataformadeinfancia.org/
- lavozdelainfancia.org/web/
- unesco.org/new/en/education/themes/leading-the-international-agenda/efareport/reports/

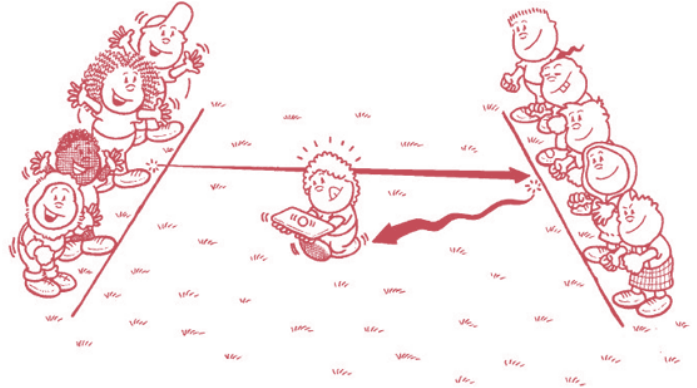


Se proponen cuatro juegos del Mundo:

1. Mozambique: Tluva holwana

El alumnado se coloca en dos hileras en ambos extremos del terreno, tres a cada lado. El profesor/a dice ¡ya!, y se trata de, en el tiempo de la prueba, ir las máximas veces posibles a cada lado con el cartón siempre cogido por su base con las palmas de ambas manos y arriba la pelota de tenis, de manera que no se caiga. Un alumno o alumna hace el recorrido y se la pasa a otro, para que haga el recorrido en sentido inverso. Si se cae vuelta a empezar, el jugador o jugadora al que se le ha caído. Cuando acaba el tiempo se contabilizan las veces que hemos "cruzado el río" y dado relevo.

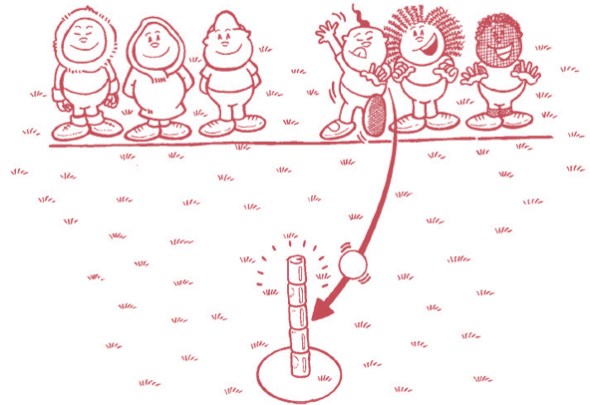
Puntuación: 1 punto al grupo por cada vez que haya cruzado el río.



2. Líbano: Seba tizra

Situamos a los/as jugadores/as a 5 metros de un aro tras una línea (podemos situarlos a ambos lados para hacerlo más fluido). Se apilan cinco latas dentro del aro. Se tira la pelota de tenis con el objetivo de derribar las latas.

Puntuación: 1 punto si tira alguna lata en un lanzamiento, 2 si las tira todas.





3. Australia: A tierra

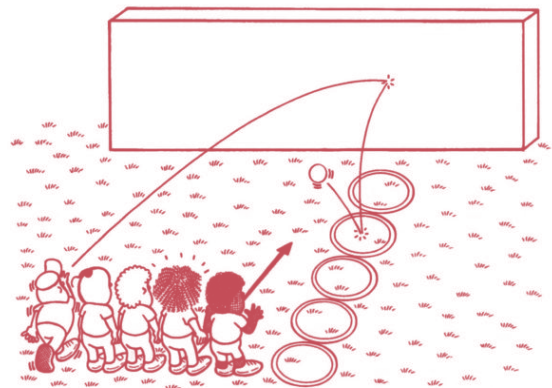
Los jugadores y jugadoras se colocan en círculo. Uno de ellos inicia el juego con una pelota de tenis que va pasando a sus compañeros sin que ésta caiga al suelo. Normalmente los jugadores pueden golpear la pelota con diferentes partes del cuerpo a excepción de las manos.

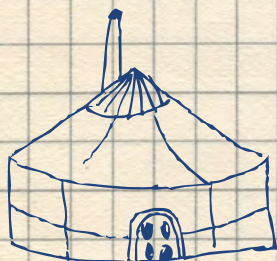
Puntuación: 3 puntos si logramos que los 6 miembros del grupo den en la misma jugada y sin que caiga, a la pelota de tenis (podemos establecer puntuaciones intermedias).

4. Francia: Abajo la desigualdad

Situamos al grupo frente a una pared y ante ellos 3 aros, uno a 1 metro de la pared, otro a 2 y otro a 3. El grupo de 6 personas lo dividimos en dos bloques, primero lanzan 3 y luego lanzan otros tres. La idea es que dentro de un bloque el primero que lanza tire la bola, pegue en la pared y caiga dentro del primer aro, el segundo del segundo y el tercero del tercero.

Puntuación: Cada vez que se logre es un punto (cada vez que un jugador mete donde le corresponde). Si lo hace todo el bloque le damos 4 puntos. Si lo hacen a la vez los 2 bloques, 10. Podemos aumentar dificultad, variando las distancias.



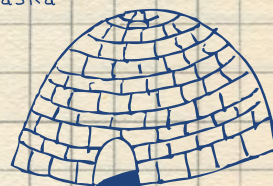


Mongolia

Norteamérica



Alaska



Ruanda

Costa de Marfil



Estonia



Turquía



Brasil

Japón



Emiratos Arabes

Rumanía



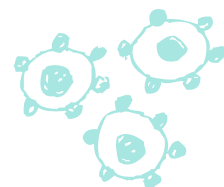
Vietnam



mundo

PROPUESTA DIDÁCTICA 2:

LA EDUCACIÓN DE NAMITA



ALUMNADO

Primer ciclo de Primaria.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre el derecho a la educación y los derechos de las mujeres y las niñas.
- Conocer las desigualdades existentes en relación a estos derechos en la población mundial a través del caso concreto de Orissa, India.
- Conocer algunos factores causantes de estas desigualdades.
- Desarrollar una actitud responsable en torno a estos derechos desde nuestro ámbito de actuación.

CONCEPTOS CLAVE

Derecho a la educación, derechos de las mujeres.



INDICACIONES

La educación no es solo un derecho humano más, indispensable para el desarrollo de las personas y las sociedades, sino que es una herramienta del cambio social.

En algunos países, como India, el coste de la escolarización y especialmente la deficiente cobertura educativa, sobre todo en zonas rurales y barrios urbanos marginales, donde faltan escuelas, profesorado cualificado bien retribuido y equipamiento básico, imposibilitan que las familias puedan afrontar el que sus hijos e hijas acudan a la escuela.

La baja calidad de la educación, el trabajo infantil, la discriminación de género que obstaculiza la educación de niñas y adolescentes, la discriminación por discapacidad o enfermedad y la deficiente o nula atención a las necesidades de aprendizaje de las personas adultas también son realidades que se deben denunciar.

La educación es un derecho fundamental, pero en la actualidad, de los 650 millones de niños y niñas en el mundo en edad de cursar educación primaria, 250 no saben leer o escribir ya sea porque están fuera de la escuela, porque la han abandonado o por que la educación que reciben no es de calidad.

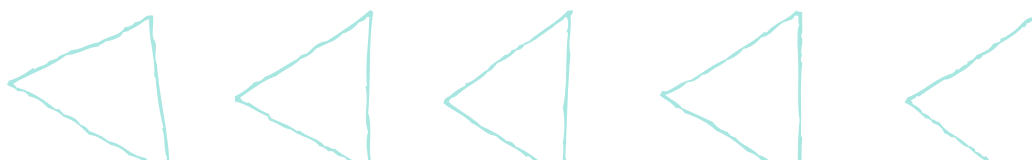
La educación es:

- Un valor en sí misma como derecho de todas las personas, reconocido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Imprescindible para luchar contra la pobreza y lograr un desarrollo sostenible.
- Una responsabilidad fundamental de los Estados.
- Una meta que puede alcanzarse si los gobiernos tienen voluntad política y movilizan los recursos necesarios.

Es necesaria, por tanto, una educación que desarrolle las capacidades personales y sociales que permitan a las personas conocer el funcionamiento de la sociedad para desenvolverse cotidianamente en ella, así como cuestionar y recrear positivamente sus propios roles e instituciones.

Además es urgente una educación con equidad de género; no sólo que salve las discriminaciones e inequidades en el acceso y permanencia que sufren niñas, jóvenes y mujeres, sino que promueva la redefinición de los roles y las relaciones de género en términos de respeto y diálogo.

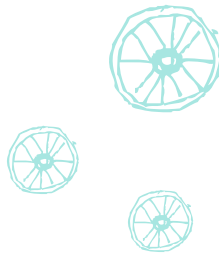
Es imprescindible una educación que fomente y enseñe la gobernabilidad democrática, que mire al desarrollo económico como a un instrumento para el desarrollo de las personas y los pueblos, pero no como un fin en sí mismo.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: DESTINO

"Ven a descubrir destinos insólitos, paisajes remotos que no salen en las guías y gentes que viven de forma asombrosa en la cara oculta del planeta. Te invitamos a realizar el viaje de tus sueños... Os proponemos hacer un viaje para conocer a Namita, una niña que vive en Orissa, una comarca de la India. ¿Os apetece?"



ACTIVIDAD 2: PREPARATIVOS

"a quedan pocos días para salir... Antes de irnos hay que preparar unas cuantas cosas. ¡Empecemos con los preparativos del viaje! ¿Qué cosas creéis que tenemos que hacer antes de comenzar nuestro viaje? ¿Por qué son importantes? Una de las cosas que siempre hay que hacer cuando nos vamos de viaje es conocer un poco el país de destino: Dónde está, sus costumbres, cómo es..."

Proyectamos una imagen del mapamundi (o enseñamos un mapamundi) y preguntamos: ¿Dónde pensáis que está la India? ¿Alguien puede señalarlo en el mapa? Cuando lo hayan localizado preguntamos dónde les parece que puede estar Orissa, después lo señalamos en el mapa (Orissa es un estado situado en la costa este de India, en la Bahía de Bengala). Si los recursos del aula lo permiten se puede mostrar el recorrido desde España a la India utilizando el Google Earth.

"Ahora que ya sabemos dónde está nuestro destino, vamos a conocer algunas cosas más sobre la India que nos ayudarán a entender mejor las costumbres de Namita y sus amigas y amigos"

Dividimos al alumnado en pequeños grupos, repartimos a cada grupo varios datos sobre la India, algunos de ellos verdaderos y otros falsos. Cada grupo tiene que decidir cuáles son ciertos y cuáles no. Para la puesta en común dibujamos en el encerado o en un papel grande la silueta de la India. Cada grupo tiene que pegar los datos verdaderos dentro de la silueta y los falsos fuera. Si no hubiera posibilidad de pegarlos cada grupo puede escribirlos dentro del dibujo. Hay una ficha de la India, con datos ordenados en dos columnas (Verdadero/Falso) para recortar y entregar los grupos (ficha 1).

En relación a los datos falsos, comentar que Bombay no es la capital, es la ciudad más poblada; que el animal sagrado es la vaca y que la industria del cine está en Bollywood. Asimismo, la flor nacional de la India es el loto (nelumbo nucifera), una flor sagrada que ocupa una posición única en el arte y en la mitología de la antigua India y ha sido un símbolo de buen augurio de la cultura India desde tiempo inmemorial.

En la puesta en común, para aclarar estos conceptos, se pueden usar imágenes para que visualicen el contenido de las frases anteriores (ficha 2). Asimismo, para acercarnos más a Orissa, nuestro destino final, y ver como estudian los niños y las niñas en ese lugar, hay fotografías en la ficha 3.

ACTIVIDAD 3. NUESTROS AMIGOS Y AMIGAS DE ALLÍ

Empezamos nuestro viaje, estamos nerviosos/as. ¡Por fin vamos a conocer a Namita y su familia! Vamos a ver como son y con qué cosas sueñan.

Visionado del video de Namita

<http://www.youtube.com/watch?v=0NAgFXrvGuY>

Una vez visionado el video preguntamos al grupo: ¿Qué os ha parecido?, ¿Os imaginabais Namita y su familia así? ¿Recordáis con que soñaba Namita?

Si no recuerdan cual eran los sueños de Namita se puede volver a poner el video pidiéndoles que se fijen bien en ello.

En grupo grande comentamos que uno de los sueños de Namita es ser profesora. Después preguntamos al aula qué les gustaría ser de mayores, qué oficios les gustaría hacer.

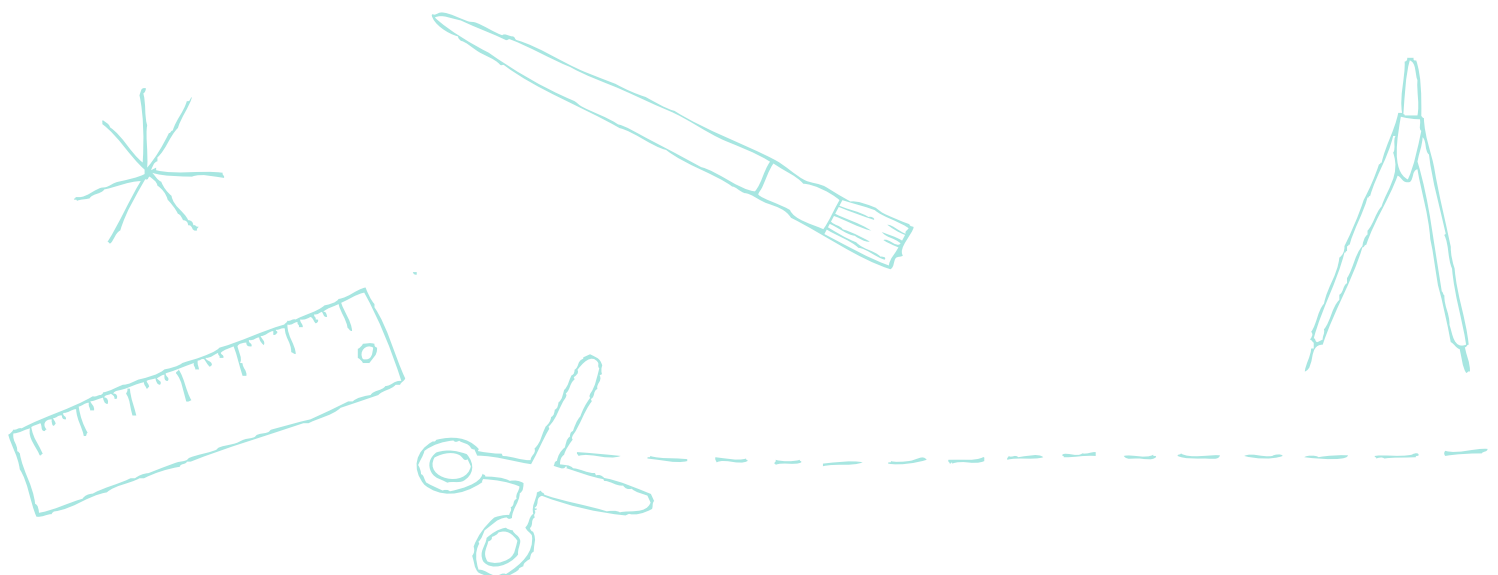
La escuela en el mundo

Preguntamos al grupo qué creen que tiene que hacer cualquier niño o niña del mundo para poder tener un oficio de mayor. Recogemos sus propuestas y las reforzamos: ir a la escuela, aprender a leer, escribir, trabajar en grupo..., y muchas cosas más.

Relacionamos sus respuestas con la situación de Namita: si los padres de Namita no consiguen llevar el arroz (mencionado en el vídeo) a la mesa, ¿Creéis que Namita podrá seguir estudiando? ¿Qué es lo que pensáis que sucederá? ¿A nosotras y nosotros nos pasa eso?

En nuestro país, la educación es obligatoria y gratuita, pero hay todavía muchos niños y sobre todo muchas niñas que aún no pueden ir a la escuela en otros países. Concretamente, son casi 70 millones de niños y niñas, que representan al 10% de los niños y niñas del mundo.

Dibujamos un círculo en el encerado y a continuación, utilizando los datos sobre escolarización en el mundo, señalamos dentro del círculo, haciendo un quesito, el tanto por ciento de niños y niñas que no van a la escuela: es el 10%. Explicamos que el círculo representa el total de niños y niñas de la tierra y el quesito que se acaba de dibujar representa el total de niños y niñas que aún no pueden ir a la escuela. Otra opción es dibujar el círculo (o la forma de una casa/escuela - suelo, dos paredes,



tejado -) en el suelo con la tiza, y trasladar el porcentaje de los niños y niñas escolarizados y no escolarizados a la dimensión de la clase, de tal forma que, proporcionalmente, queden tantos niños y niñas situados dentro del dibujo representando el porcentaje de los que acuden a la escuela, y fuera de él tantos como porcentaje de no escolarizados.

Les pedimos que piensen en algunas razones por la que estos niños y niñas aún no pueden ir a la escuela. Se escuchan y apuntan en el encerado las razones que el grupo encuentre. Después preguntamos si creen que algunas de estas razones también podrían afectar al sueño de Namita de llegar a ser maestra.

Como reflexión final, podemos hablar de las desigualdades que hay en el mundo debido a un reparto injusto de las riquezas y los recursos.

El camino de Namita hacia su sueño

Vamos a reflexionar sobre las cuestiones que afectarán a Namita para conseguir su sueño.

Para ello, el grupo se coloca en un extremo del aula. Se explica que donde están situados es el ahora, el presente, todos y todas son Namita con su sueño. El extremo contrario es el futuro donde Namita ha conseguido su sueño de llegar a ser maestra. Vamos leyendo en alto las diferentes partes del texto, que coinciden con facilidades y dificultades que puede encontrarse Namita en su camino. En cada una de ellas decidimos si en grupo (representando a Namita) damos un paso hacia adelante acercándonos a cumplir el sueño o por el contrario damos un paso hacia atrás aleján-

donos de él. Las frases que proponemos son las siguientes:

1. Los padres de Namita le han comprado lápices y un cuaderno nuevo.
2. Para llegar a su escuela Namita tiene que caminar dos horas.
3. A Namita le encanta ir a la escuela y muchas veces la profesora la felicita por su trabajo.
3. La madre de Namita consigue un trabajo cosiendo en casa pueden pagar los gastos del cole.
4. Namita tienen muchos amigos y amigas. Todos los días hacen el camino a la escuela juntos y se divierten.
5. Namita ha sacado muy buenas notas en sus últimos exámenes, se esfuerza mucho.
6. La profesora de Namita se ha puesto enferma y durante ese tiempo no han tenido una profesora sustituta, por lo que no hay cole.
7. Las lluvias estropean el tejado de la escuela no ha sido posible ir a la escuela en 3 meses.
8. La madre de Namita se pone enferma y Namita tiene que quedarse en casa para hacer las cosas, mientras sus hermanos chicos van a la escuela.
9. Los padres de Namita están hablando con otra familia para decidir su futura boda.

Al final del juego el grupo estará situado donde comenzó, en la situación de partida, lejos de conseguir el sueño. Preguntamos al grupo qué les parece y reflexionamos sobre las diferencias que hay con nuestra escuela. También introducimos el tema de la igualdad de chicos y chicas, y si piensan que por ser chica lo tiene más fácil o más difícil. Esta actividad nos permite trabajar las desigualdades que hay entre Norte y Sur, en temas como la educación y también en cuestiones relacionadas con la igualdad de mujeres y hombres. Se puede, por tanto, explicar las dificultades que supone vivir en un país de estas características, en especial para las niñas, aprovechando el punto 10 para mencionar el tema de los matrimonios concertados y su repercusión en la escolaridad de las pequeñas y en su futura vida de adultas: ¿sabían que hay lugares y culturas en las que se siguen estas prácticas?, ¿qué les parece?.



ACTIVIDAD 4. EL VIAJE DE VUELTA

“Es hora de volver a casa, nos lo hemos pasado muy bien, hemos conocido gente diferente y hemos aprendido muchas cosas. Aunque nos da pena, nos despedimos de Namita, esperamos verla pronto. Al volver a casa seguimos acordándonos de Namita y pensamos cómo podríamos ayudarla a que cumpla su sueño”.

Pedimos al alumnado que se sienten en pequeños grupos y dibujen que cosas se podrían hacer para que Namita pudiera conseguir su sueño. Al terminar se enseñan los dibujos y se explican al resto de la clase. Apuntamos en el encerado al lado del gráfico sobre escolarización en color verde las distintas cosas que se podrían hacer.

Podemos cerrar la sesión diciendo que todas las personas juntas tenemos que hacer lo posible porque en todos los lugares del mundo la gente pueda cumplir sus sueños y recibir una educación adecuada.

MATERIALES

- ⇒ Mapamundi, proyector o pizarra digital.
- ⇒ Ficha de datos sobre La India/ Orissa.
- ⇒ Tijeras y pegamento.
- ⇒ Pinturas.
- ⇒ Papel.
- ⇒ Encerado y tizas de colores.

CONEXIÓN CON LA EXPOSICIÓN

Tras el visionado del vídeo de Namita, se puede revisar la maleta correspondiente a la India, lo que facilitará el abordaje de las actividades posteriores. De igual modo, en la actividad final, el viaje de vuelta, se puede utilizar la música para ambientar mientras el alumnado dibuja.



PARA SABER MÁS

- www.ayudaenaccion.org/hacemos/derecho-a-la-educacion/
- www.cme-espana.org/ (Campaña mundial por la educación)
- www.cme-espana.org/materiales
- www.uis.unesco.org/Education/Documents/fs-25-out-of-school-children-sp.pdf
- <http://www.unesco.org/new/es/education/>
- ayudaenaccion.org/blog/decimos/noticias/2013/02/04/corazon-valiente-y-el-despertar-de-india/
- revista.ayudaenaccion.org/articulos-asia/queremos-contarte-derecho-a-la-educacion-en-india

VERDADEROS

FALSOS



India es el segundo país más poblado del mundo.

La capital de la India es Bombay.

La capital de la India es Nueva Delhi

Una de las comidas típicas de la India es el chori-zo.

Lengua oficial es el hindi

En la India la normalmente se come de pie.

Una de las comidas típicas de la India es el Arroz

El animal sagrado en la India es el perro.

El sari es una de las ropas típicas de las mujeres en la India.

En la India, el lugar donde se encuentra la industria más grande del cine se llama Hollywood.

El animal sagrado es la vaca.

El río más importante de la India es el Ebro.

En la India normalmente las personas comen con la mano derecha.

La flor sagrada en la India es la margarita.

El río más importante de la India es el Ganges

Un hombre famoso de la India fue Gandhi: Se les puede preguntar si saben quién es y explicar, en caso de que sea necesario, que fue un líder nacionalista indio que llevó a su país a lograr la independencia mediante una revolución pacífica. Popularmente llamado "mahatma" (gran alma) y que fue el líder del movimiento de resistencia no violenta al régimen colonial británico.

Una persona famosa de la India es Vandana Shiva: Es una de las pensadoras más dinámicas y provocadoras del mundo. Una de las ecologistas, feministas y filósofas de la ciencia más prestigiosas a escala internacional que luchan por los derechos de la tierra y de las mujeres.



Nueva Delhi, la capital de la India



Bombay, la ciudad más poblada de la India.



Bollywood, la industria del cine india.



El arroz, una comida típica de la India.



Un sari, ropa típica de las mujeres de la India.



El loto es la flor nacional de la India.



Imagen: ActionAid



Imagen: ActionAid ,Tom Pietrasik



Imagen: Comunidad de Orissa ,CIRTD



Imagen: En una escuela de la India, ActionAid



Imagen: Pozo tradicional de Orissa, CIRTD



Imagen: Un medio de transporte. Orissa ,CIRTD

PROPUESTA DIDÁCTICA 3:

UNA POSTAL PARA ABÍCHI



ALUMNADO

Segundo ciclo de Primaria.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre el derecho a la alimentación, derecho al agua y al saneamiento.
- Conocer las desigualdades existentes en relación a estos derechos en la población mundial a través del caso concreto de Janamora (Etiopía).
- Conocer algunos factores causantes de estas desigualdades.
- Desarrollar una actitud responsable en torno a estos derechos desde nuestro ámbito de actuación.

CONCEPTOS CLAVE

Derecho a la alimentación. Agua. Saneamiento



INDICACIONES

El derecho a la alimentación es el derecho a tener acceso, individual o colectivamente, de manera regular y permanente, a una alimentación cuantitativa y cualitativamente adecuada y suficiente, así como a los medios necesarios para producirla, de forma que se corresponda con las tradiciones culturales de cada población y que garantice una vida física y psíquica satisfactoria y digna.

Según la Organización para la Agricultura y la Alimentación, la FAO, en 2009, había en el mundo más de mil millones de personas sufriendo hambre y aproximadamente otros dos mil millones padeciendo lo que se conoce como "hambre oculta", es decir, carencias severas de micronutrientes que dificultan el desarrollo de sus capacidades y funciones vitales. Esto supone que un 40% de la población mundial no tiene garantizado este derecho fundamental, que como tal debe ser reconocido, respetado, protegido y garantizado por los Estados.

El derecho a la alimentación tiene que ver tanto con los niveles de producción de alimentos como con los modos de producción y las cuestiones relativas a la distribución. El objetivo final es garantizar

a cada persona un acceso permanente y seguro a dietas que sean adecuadas desde el punto de vista nutricional, producidas de forma sostenible y culturalmente aceptables. Ese acceso puede garantizarse mediante tres canales que suelen funcionar en combinación:

- a) la autoproducción: es el caso de personas que cultivan y obtienen sus propios alimentos
- b) el acceso a actividades generadoras de ingresos, esto es, obtener recursos monetarios o de otro tipo, a través de un empleo por ejemplo, que permitan la compra de alimentos.
- c) la protección social, de manera que cuando no se autoproduce o no se obtienen ingresos, se cubre la necesidad alimentaria mediante el apoyo de la comunidad o del Estado.

Por tanto, el derecho a la alimentación está estrechamente relacionado con el derecho de acceso a recursos como la tierra, el agua, los bosques y las semillas, que son esenciales para quienes producen alimentos para su propio consumo; el derecho al trabajo, para poder tener un empleo y unos recursos para satisfacer las necesidades alimentarias; y el derecho a la seguridad social, para garantizar este derecho cuando fallan los otros.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. DESTINO

"Ven a descubrir destinos insólitos, paisajes remotos que no salen en las guías y gentes que viven de forma asombrosa en la cara oculta del planeta. Te invitamos a realizar el viaje de tus sueños...Os propongo hacer un viaje todas y todos juntos, a conocer a Abichi, un niño que vive en Janamora, una comarca de Etiopía. ¿Os apetece? Además nos ha invitado. ¡Hemos recibido una postal! Os la voy a leer"

Leemos a la clase la postal que han recibido de Abichi:



ACTIVIDAD 2. LA RUTA

“Que nervios, el día de la salida se acerca! Tenemos que hacer las maletas y preparar bien nuestro viaje. Hay muchas formas de llegar al destino, algunas más rápidas, otras más lentas y excitantes... Pero lo primero es saber a qué lugar viajamos, es hora de sacar los mapas y trazar nuestra ruta. ¿Dónde está Janamora? ¿De qué maneras posibles podríamos llegar a Janamora”.

Dividimos la clase en grupos pequeños y les facilitamos un mapamundi mudo con 2 proyecciones diferentes, de esta forma algunos de los grupos recibirán una proyección y otros grupos otra (ficha 1). Les pedimos que sitúen dónde estamos ahora. Después les pedimos que intenten adivinar donde está Etiopía. Tras esto les indicamos donde está Janamora y les pedimos que en grupo decidan y dibujen en el mapa la ruta de viaje que les gustaría hacer y dibujen los medios de transporte que podrían utilizar para llegar.

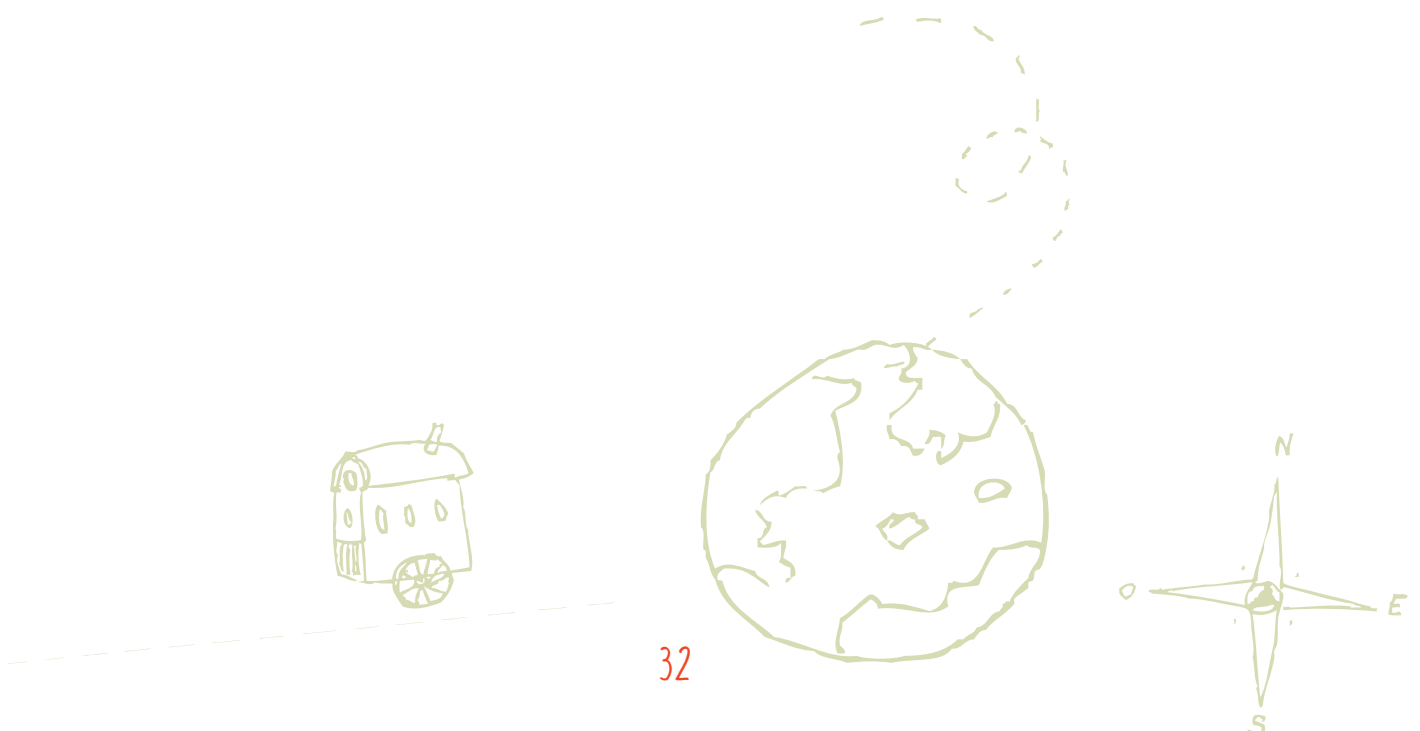
Cuando todos los grupos han acabado comparten la ruta escogida con el resto de la clase mostrando el mapa.

Para finalizar, se puede explicar las diferencias del mapamundi utilizado. Nuestro planeta es una esfera achatada por los polos, un geode y para representarlo se utilizan proyecciones que intentan reflejar el área, las formas y las distancias. Hay más de 400 y ninguna es precisa a la perfección

El mapa más popular y habitual es el conocido como Mercator, pero cuenta con detractores, entre ellos la UNESCO o muchas ONG, fundamentalmente porque no respeta el tamaño real de los continentes, magnificando a Europa y Norteamérica respecto al resto. Así por ejemplo, Europa y Sudamérica parecen similares en extensión y, sin embargo, Sudamérica es en realidad bastante más grande que Europa, casi el doble. Otro ejemplo, África y Groenlandia parecen casi iguales, cuando en realidad el primero es catorce veces el segundo. Para los críticos, esta desproporción crea prejuicios y perpetúa una concepción eurocéntrica u occidentalcéntrica.

El historiador Arno Peters introduce la idea de que ese mapamundi no es muy justo y publica su propia proyección (1974), introduciendo una serie de correcciones a otra proyección anterior de un cartógrafo del s. XIX llamado James Gall. Su dibujo, aunque también distorsionado, mantiene más fielmente el tamaño. Pero la forma no es exactamente como aparece, porque tanto África como Sudamérica aparecen muy estiradas.

Lo cierto es que ninguna proyección es fiel al 100%, pero es importante conocer estas diferencias para evitar ideas distorsionadas.



ACTIVIDAD 3. LA LLEGADA

“Por fin en el horizonte se ve nuestro destino. ¿Será real lo que imaginamos? ¿Cómo será la gente de allí? ¿A qué olerán sus calles? ¿Cómo sabrá su comida? ¡Hemos llegado, abrimos bien los ojos, estamos dispuestos a empaparnos de todo!”.

En grupo grande preguntamos a las niñas y niños: ¿Cómo se imaginan que será Janamora? ¿Cómo se imaginan a Abichi? ¿Cómo se imaginan la casa de Abichi y su familia?

Si no son capaces de imaginarlo, les decimos que es normal, que es un sitio que no conocen y que vamos a descubrirlo ahora.

COSTUMBRES VERDADERAS

- ✓ Las mujeres y también los hombres llevan un pañuelo en la cabeza.
- ✓ Todo el mundo se lava los pies antes de ir a la cama... hay mucho barro y polvo.
- ✓ Para saludarse la gente se da la mano y choca hombro derecho con hombro derecho.
- ✓ Comen “injera” que es como un crêpe gigante. Encima se pone la comida.
- ✓ Los amigos van abrazados o de la mano.
- ✓ Toman mucho café y tardan en prepararlo porque le dan mucha importancia.

DATOS VERDADEROS

- ✓ La capital es Adis Abbeba.
- ✓ Hay un volcán que nunca duerme, se llama “Erta Ale”.
- ✓ La moneda es el “Birr Etíope”
- ✓ El idioma oficial es el Amárico.
- ✓ La religión mayoritaria es el Cristianismo Ortodoxo.
- ✓ Es el 14º país más poblado del mundo.
- ✓ Las montañas del Simien están aquí.
- ✓ Es uno de los países más calurosos del mundo.

Datos de Janamora

Utilizamos el listado de datos sobre Janamora. Pedimos al alumnado que se ponga en fila en el centro del aula y marcamos un lado del aula como VERDADERO y el otro como FALSO. Vamos leyendo los diferentes datos (relacionados con costumbres, gastronomía, religión, etc.) y pedimos al grupo que se coloque en el extremo verdadero o falso en función de si creen que lo que decimos es cierto o no. Como probablemente, hay varias opiniones, pedimos que argumenten a quiénes piensen que es VERDADERO y a los del FALSO. Tras sus ideas, se resuelve y el grupo vuelve al centro. Se repite la dinámica con el resto de datos.

Las frases a utilizar son:

COSTUMBRES FALSAS

- ✗ Desayunan churros con chocolate.
- ✗ Visten con kimonos.
- ✗ Para saludarse se frotran las narices una contra otra.
- ✗ Comen mucha pizza y espaguetis.
- ✗ Son nómadas: viven en caravanas que mueven de un sitio a otro.

DATOS FALSOS

- ✗ La capital es Nueva York.
- ✗ La capital es Madrid.
- ✗ La capital es París.
- ✗ La religión mayoritaria es el Islam.
- ✗ La moneda es el dólar.
- ✗ Las cataratas del Niagara están aquí.
- ✗ Es un país muy poco poblado.
- ✗ Normalmente hace frío.
- ✗ El idioma oficial es el ruso.

Fotos de Etiopía

Dividimos el aula en pequeños grupo y les entregamos a cada grupo una foto de Etiopía. Les preguntamos si coincide con lo que se habían imaginado. Las imágenes pueden rotar por los grupos para que se hagan una idea más completa. Estas imágenes están en la ficha 2.

ACTIVIDAD 3. NUESTROS AMIGOS DE ALLÍ

“Empezamos a sentirnos como en casa, algunas situaciones y olores ya nos resultan familiares. Estamos haciéndonos muy amigos de Abichi y su familia”.

Visionado del video de Abichi

Comentamos al grupo que vamos a conocer a Abichi y sus sueños, para lo que proyectamos el siguiente video:

<http://www.youtube.com/watch?v=zJubKU1DUKU>

En grupo grande preguntamos: ¿Con qué soñáis vosotros? ¿Con qué sueña Abichi? ¿Por qué creéis que sueña eso? Si estuvierais en el lugar de Abichi, ¿Creéis que vuestros sueños serían igual o parecidos a los de ella?

Si no es posible visionar el video, el profesorado puede comentar que Abichi es una niña de Janamora que “sueña con nadar en una gran bañera, sueña con la sonrisa de su abuela y sueña con que sus hermanos tengan tiempo para jugar con ella; los padres de Abichi cuidan del bebé y sueñan con que el agua no sea tan escasa”



La vida de Abichi

“Ahora que ya conocemos un poco más del lugar al que pertenece Abichi, de sus gentes e incluso sabemos qué sueños tiene Abichi vamos a pensar que cosas nos gustan de su vida, que cosas buenas tiene allí y qué problemas se encuentra”.

Dibujamos en la pizarra dos columnas, una encabezada por una cara sonriente y otra con una cara sería. Vamos rellenándolas gracias a las respuestas del grupo con cosas positivas de la vida de Abichi y su familia, y con desafíos que se encuentran: ¿qué cosas buenas crees que tiene la vida de Abichi y su familia? ¿Y a qué cosas difíciles crees que se enfrentan?

Podemos ayudar al alumnado y orientarlo con preguntas sobre los temas que afectan a la vida diaria de Abichi:

- ¿Creéis que siempre tiene comida suficiente? ¿Dónde creéis que la consiguen?
- ¿Y agua limpia? ¿Creéis que es peligroso no tener tuberías y váteres bien canalizados? ¿Por qué?
- Y las hermanas de Abichi, ¿tienen la misma vida que ella? ¿Por qué?
- ¿Pueden Abichi y sus hermanas disfrutar de la escuela del mismo modo que vosotros/as? ¿Qué diferencias hay?

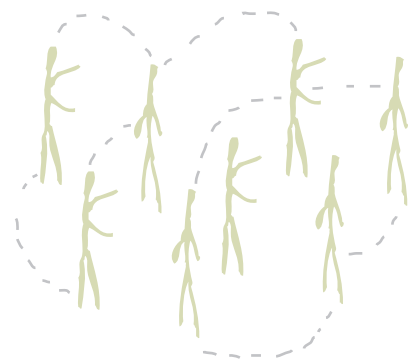


Conociendo a la familia de Abichi

Comentamos al grupo que vamos a saber más de la vida de la familia de Abichi a través de sus historias y de postales que hemos recibido de diferentes miembros de su familia. Dividimos el aula en 3 grupos. Cada uno recibe la postal de un miembro de la familia que explica un aspecto concreto relacionado con el derecho a la alimentación (las historias están en la ficha 3). Cada grupo lee la historia.

Después cada grupo, construye un eslogan/frase que resuma lo que han leído o que critique una injusticia si es que la aprecian; para ello, pueden utilizar también imágenes de revistas y construir un collage, utilizando fotos y letras que se encuentren en ellas y les resulten atractivas.

En grupo grande se hace puesta en común y se explica el trabajo realizado.



Actividad 4. El viaje de vuelta

“Tenemos que despedirnos de Abichi y su familia, nos da mucha pena, porque lo hemos pasado muy bien con ellos. En el viaje de regreso apoyamos la cabeza en el respaldo del asiento y nos quedamos dormidos. ¡Por supuesto, soñamos con Abichi y su familia! ¡Su vida en nuestro sueño es más fácil y justa!”

Invitamos a la clase a que reflexione cerrando los ojos. Mientras los y las alumnas se encuentran “dormidos” y soñando con una vida mejor para Abichi les lanzamos las siguientes preguntas: ¿Qué sueñas tú para Abichi y su familia? ¿Cómo es su vida en tu sueño? ¿Qué soñáis para que su vida mejore?

Luego en pequeños grupos les pedimos que escriban una postal para Abichi, en la que le cuenten cómo es su sueño para la vida de Abichi, teniendo en cuenta aspectos trabajados en esta propuesta como el derecho al agua y la alimentación.

MATERIALES

- Ficha 1: Mapamundis.
- Ficha 2: Imágenes de Etiopía.
- Ficha 3: Historias de la familia de Abichi.
- Lápices y pinturas de colores.
- Papel de estraza.
- Revistas usadas.

CONEXIÓN CON LA EXPOSICIÓN “EL VIAJE DE TUS SUEÑOS”

La exposición **El viaje de tus sueños** incorpora una maleta de Etiopía. Se puede reproducir la música que se encuentra dentro de ella mientras se desarrolla alguna de las actividades, como la 1 o la 3. Asimismo, tras la realización de alguna de estas actividades, se puede visitar esta maleta para manipular los productos que hay en ella, facilitándose así un aprendizaje más significativo de lo aprendido hasta el momento acerca del país.



PARA SABER MÁS

- www.ayudaenaccion.org/hacemos/derecho-a-la-alimentacion/
- www.blog.endoethiopia.com/harar-mas-alla-de-burton-y-el-hombre-de-las-hienas/
- <http://www.ayudaenaccion.org/blog/decimos/noticias/tag/etiopia/>
- <http://www.youtube.com/watch?v=4R1znFfOjM>
- www.minorityrights.org/?lid=3928&tmpl=printpage
- www.derechoalaalimentación.org
- <http://www.fian.org/es/>
- <http://www.fao.org/righttofood/es/>
- <http://ieham.org/html/tecnologias.asp>
- <http://www.srfood.org/es>



Mapa Mercator



Mapa Peters



Imagen: ADDIS ABEBA. Fernando López Del Prado. AeA



Imagen: Día de mercado en el ADT SERU, Jose Luis Santana



Imagen: Emily Taylor. ActionAid



Imagen: Janamora. AeA



Imagen: Janamora. Fernando López del Prado. AeA



Imagen: Fuente comunitaria de agua potable. Janamora. AeA.



¡Hola!



Somos Ayaná y Zenha , las hermanas de Abichi. Nos encantaba ir a la escuela. Ahora nos pasamos el día yendo a por agua a la fuente más cercana que esta muuuuuy lejos de casa. Nos gusta ayudar a nuestra familia trayendo el agua que es tan importante, pero nos da mucha pena no seguir aprendiendo. Lo que más nos gustaría sería que todas las familias de nuestra aldea tuvieran unos pocos animales y pequeñas huertas para cultivar su comida y venderla o cambiarla en los mercados. También soñamos con que toda la gente de nuestra región pueda aprovechar el agua, los campos, los bosques, el mar, los ríos... para vivir y comer, cuidándolos para que no se destruyan. Nos encantaría que las semillas que usan nuestros padres en su pequeña huerta no las tuvieran que comprar tan caras a empresas grandes, y que fueran naturales, las que crecen mejor en nuestra tierra porque son las que usaban nuestros antepasados.

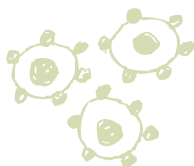
Aunque por ahora todo esto es sólo un sueño sabemos que pronto, si todos hacemos algo, será realidad.

Kes be Kes,
Ayaná y Zenha

L'ATELIER D'ART PHOTOGRAPHIQUE. -PARIS.

317

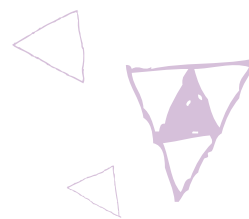
XXXXXXXXXXXXXX



“Kes be Kes”: Expresión en amárico (idioma oficial) muy común en Etiopía que significa: Paso a paso.

PROPUESTA DIDÁCTICA 4:

GLADYS PASA A LA ACCIÓN



ALUMNADO

Tercer ciclo de Primaria.

OBJETIVOS

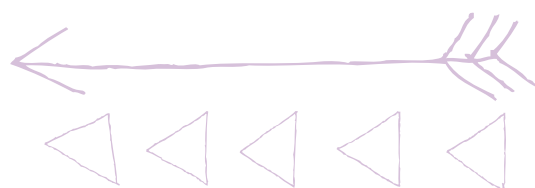
- Reflexionar sobre los derechos de las mujeres y de las niñas.
- Visibilizar la situación de las niñas y las mujeres de Kukra Hill
- Recoger propuestas positivas para la igualdad de género y vincularlas con nuestro ámbito de actuación.

CONCEPTOS CLAVE

Igualdad de Género. Machismo. Feminismo. Sociedad Patriarcal. Derechos de las mujeres.

INDICACIONES

En todos los países del mundo, hay desigualdad entre hombres y mujeres, según denuncia Naciones Unidas. En unos de forma más clara, donde la mujer no puede acceder a la educación, al trabajo, a la propiedad privada..., incluso con tradiciones y costumbres que ponen en peligro su integridad física (mutilación genital femenina, matrimonios concertados, violaciones...). En otros países, las desigualdades quizá no sean tan evidentes, pero están ahí, como en el nuestro: diferencias salariales aun desempeñando el mismo trabajo, mayor tiempo dedicado a las tareas domésticas y al cuidado a igual nivel de ocupación, falta de presencia de las mujeres en puestos directivos y en cargos políticos, etc.



Las mujeres sufren unas condiciones de desigualdad, que si bien son diferentes en función del lugar de nacimiento, la clase social de pertenencia o el color de la piel, son similares por el hecho de que en todas las culturas tienen en relación con los hombres unas condiciones de vida peores, menos posibilidades de acceder –y controlar– los recursos y participar en la toma de decisiones. Tanto desde los organismos internacionales, como desde las organizaciones sociales, se ha puesto de manifiesto esta situación y se considera una necesidad lograr la igualdad de derechos y oportunidades.

Detrás de esta realidad, está la construcción cultural y social de cómo son y deben comportarse los hombres y cómo las mujeres, esto es, el género. Es decir, la sociedad establece un patrón para los hombres y otro para las mujeres, dando lugar a los roles o estereotipos de género (masculino o femenino). Hay que tener en cuenta que es una construcción cultural y social, no tiene nada que ver con la biología ni con las capacidades de hombres ni de mujeres. Sí tiene que ver con el modelo machista, que establece relaciones de poder y desigualdad entre hombres y mujeres, y que genera sufrimiento en muchas personas (de los dos sexos).

Junto con el género, es importante aclarar otros dos términos que en ocasiones generan confusión: machismo y feminismo, como si fuesen antónimos. Esto no es así, el machismo establece una situación de subordinación y sometimiento del hombre sobre la mujer, mientras que el feminismo busca lograr la igualdad real de derechos y oportunidades para hombres y mujeres.

Trabajar por los derechos de las mujeres y las niñas, y por la igualdad de género implica que las mujeres y los hombres puedan disfrutar de los mismos derechos económicos, sociales, culturales, civiles y políticos en todos los aspectos del desarrollo humano, del mismo nivel de respeto, de las mismas oportunidades de elección, y de autonomía y capacidades para desarrollar los resultados de estas opciones. Se buscará por tanto concienciar sobre la igualdad de mujeres y hombres como derecho y como medio indispensable para mejorar los resultados en la lucha contra la pobreza.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: DESTINO

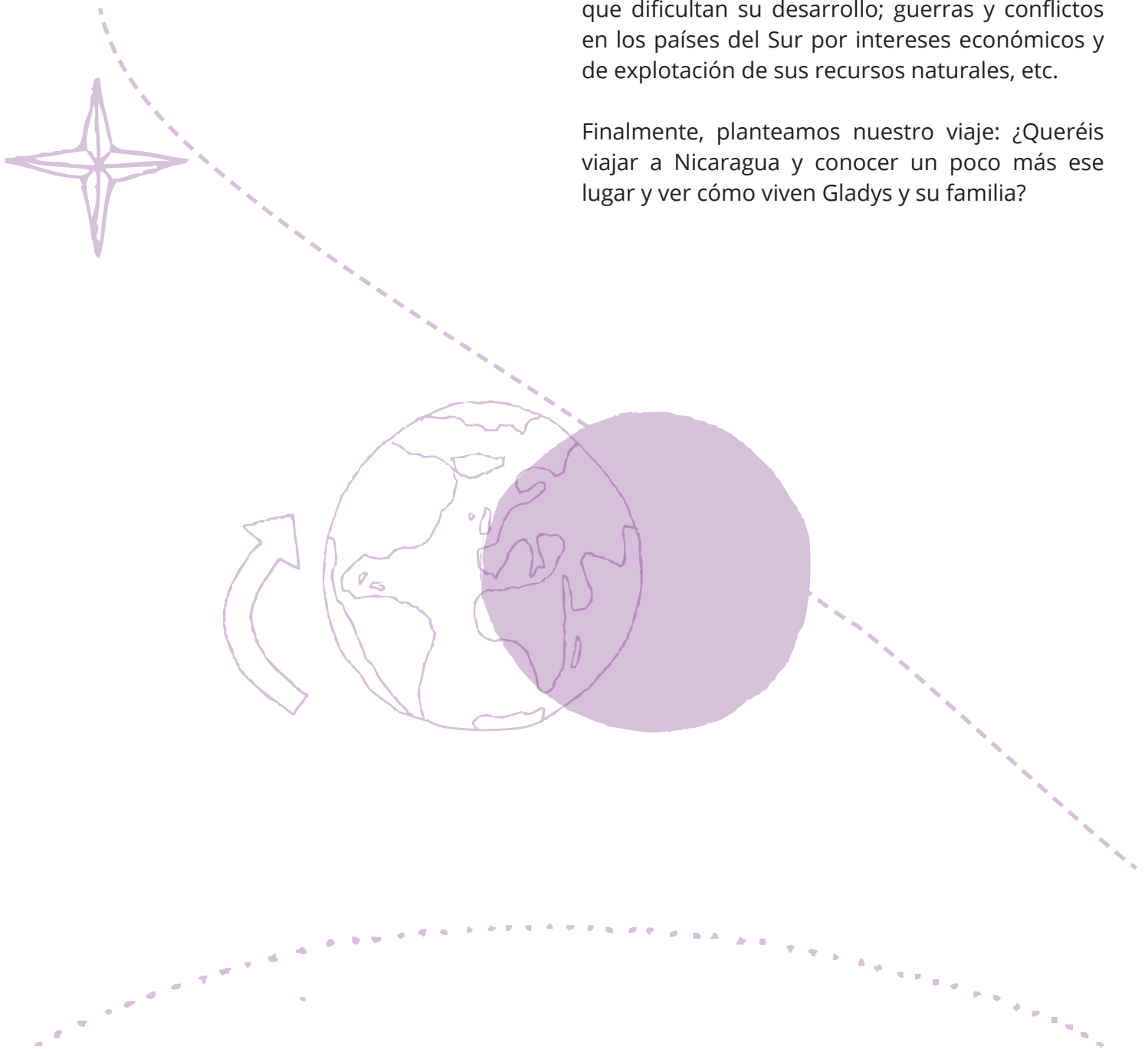
"Ven a descubrir destinos insólitos, paisajes remotos que no salen en las guías y gentes que viven de forma asombrosa en la cara oculta del planeta. Te invitamos a realizar el viaje de tus sueños...Os proponemos hacer un viaje juntos, a conocer a Gladys, una mujer que vive en Kukrahill, un pueblo de Nicaragua".

Visionado del Video de Gladys.

Se puede visionar el video en el siguiente enlace:
www.youtube.com/watch?v=Ejj4Hr8OL74

Realizamos al alumnado las siguientes preguntas: ¿A qué creéis que se refiere con "La Cara oculta del planeta"? Las respuestas que surjan nos pueden dar pie a introducir cuestiones relativas a la desigualdad que hay en nuestro mundo: distribución desigual de la riqueza, con un 20% de la población que controla el 80% de los recursos; relación de dependencia que existe entre los países ricos (Norte) y los países en situación de pobreza (Sur), con normas y leyes comerciales que dificultan su desarrollo; guerras y conflictos en los países del Sur por intereses económicos y de explotación de sus recursos naturales, etc.

Finalmente, planteamos nuestro viaje: ¿Queréis viajar a Nicaragua y conocer un poco más ese lugar y ver cómo viven Gladys y su familia?



ACTIVIDAD 2. EL VIAJE Y LA LLEGADA

“Cuando viajamos a un lugar nuevo es una experiencia maravillosa porque hay cosas que nunca hemos visto, ni olido..., muchas cosas son diferentes. Para vivir las cosas con intensidad hay que vivirlas con los cinco sentidos para poder hacerse una idea mejor, un sitio no solo es una imagen, sino un olor, un sabor, un sonido, etc. Por ejemplo, ¿cuál sería un olor y sabor de X? (decir el lugar en el que nos encontramos)”.

Explicamos que vamos a viajar a un lugar llamado Kukra Hill, situado en un país llamado Nicaragua (podemos señalarlo en un mapamundi). Allí vive Gladys y vamos a descubrir Nicaragua con los cinco sentidos. Daremos a cada grupo un material relacionado con uno de los sentidos para que puedan experimentarlos, e ir rotándolos por cada grupo.

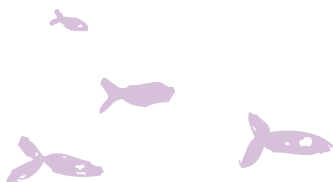
MATERIALES

- ➔ Un olor: canela, vainilla.
- ➔ Un sabor: frijoles
- ➔ Un tacto: tierra arcillosa (nos recuerdan a los caminos de Kukra Hill, que es una zona muy rica en vegetación, clima caribeño, húmedo y caluroso)
- ➔ Un sonido: música nicaragüense.
- ➔ Una imagen: fotos de Kukra Hill (hay varias en la ficha 1).

Estos materiales se encuentran en la maleta correspondiente de la exposición El viaje de tus sueños. Si no podemos disponer de estos materiales, podemos escribir cada sentido y su material en un folio (en el caso de la imagen, se puede seleccionar alguna de la ficha 1). Le entregamos cada folio (con su sentido y material) a cada grupo, que tendrán que describir con mímica y palabras al resto de la clase para que adivinen el sentido y el material (en el caso de la foto, pueden describir con mímica la imagen que les ha correspondido).

En la puesta en común, se comentan también las diferencias con nuestro país: ¿qué olor, sabor, tacto, sonido e imagen habrían elegido para describir el lugar en el que vivimos?, ¿estas diferencias nos enriquecen?, ¿qué más les gustaría saber de Kukra Hill y Nicaragua?...

Para finalizar y hacerse una idea más precisa de cómo es ese lugar, podemos mostrar las imágenes de la ficha 1 y proyectar un vídeo que resume la experiencia de Ayuda en Acción en Kukra Hill. Se puede visionar en el siguiente enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=4PdtXbw9h4>



El video dura 13 minutos, no es necesario proyectarlo entero, el profesorado lo valorará, teniendo en cuenta que se busca que conozcan más el lugar al que hemos viajado.

Si el video no se puede visualizar, se puede comentar que el municipio de Kukra Hill está ubicado en una región llamada Atlántico Sur de Nicaragua, situada a más de 400 kilómetros de Managua, que es la capital del país. Kukra Hill es un municipio pequeño, con poco más de 13.000 habitantes, que son mayoritariamente de etnia mestiza. Esta zona tiene un clima tropical húmedo, por lo que hay muchas lluvias, que favorecen las plantaciones y los cultivos. Hay también suelos muy fértiles y la principal actividad económica es la ganadería, seguida de la agricultura

ACTIVIDAD 3. NUESTROS AMIGOS Y AMIGAS DE ALLÍ

“¿Os acordáis con qué cosas soñaba Gladys? ¿Por qué creéis que sueña eso? Vamos a construir entre todos y todas cómo es la vida diaria de Gladys y a lo mejor nos explicamos mejor porqué sueña con esas cosas.”

Los sueños de Gladys son (si el grupo no lo recuerda podemos poner de nuevo el video):

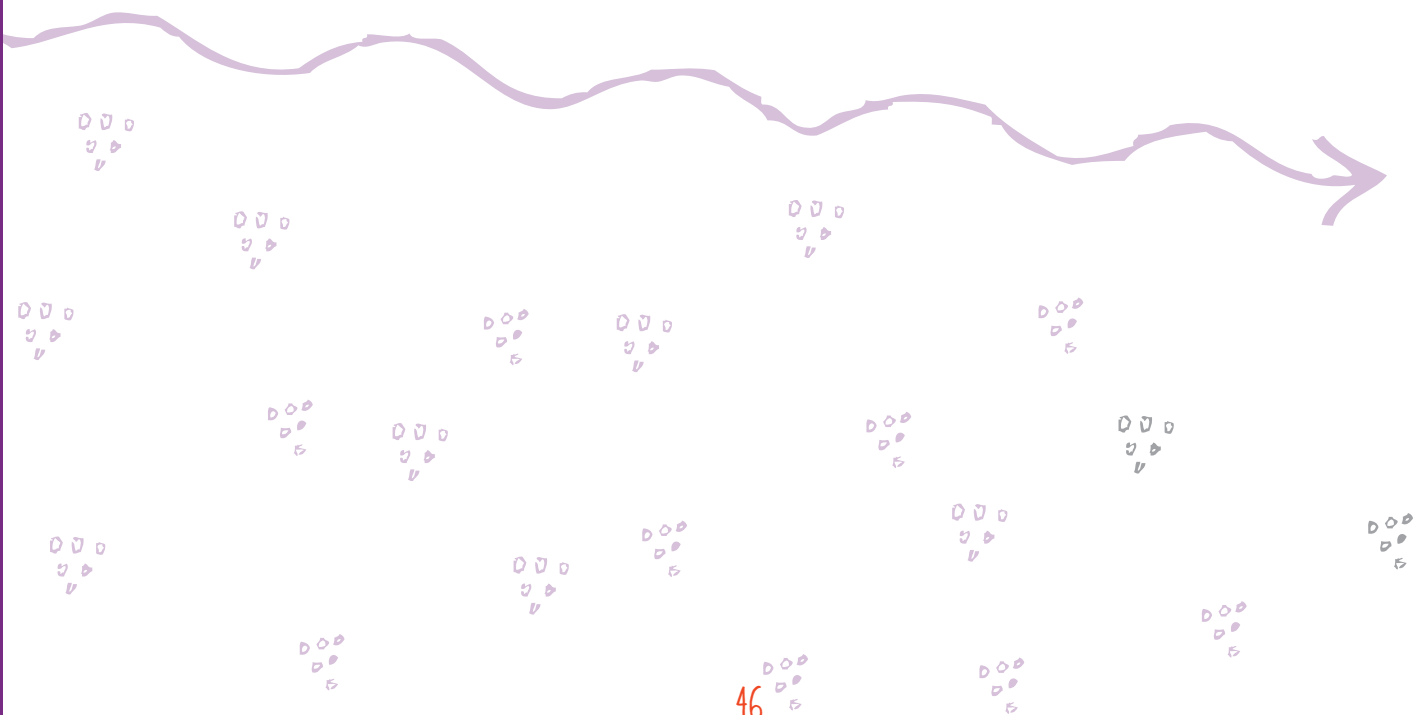
- Hacer un crucero a Nueva York y ver la estatua de la libertad.
- Tener un huerto para ganar dinero y que Blossom coma ricos tomates.

La vida de Gladys

Dividimos la clase en cuatro grupos. Cada grupo recibe una ficha en la que se cuenta una parte de la historia de vida de Gladys (ficha 2).

Tras leer su ficha cada grupo hace en un papel muy grande un retrato de Gladys en el que refleja las cosas que han descubierto sobre su vida. Cuando han terminado, los grupos, en orden cronológico, enseñan sus dibujos y comparten lo que han aprendido de Gladys. Conforme más retratos conocemos de Gladys, vamos haciéndonos una imagen más completa de ella, su vida, sus logros y sus retos.

Para la reflexión final, planteamos el tema de la



igualdad y si ven diferencias en la vida de Gladys por el hecho de ser chica. Se pueden guiar las respuestas del alumnado pensando en temas: relaciones en casa, escuela, tareas domésticas y de cuidados, relaciones afectivas, trabajo...

Se concluye con el grupo que hay desigualdades entre hombres y mujeres en todos los países del mundo, también en el nuestro y se abre una ronda para que digan situaciones de desigualdad que crean que existan: en la escuela, en casa, en los medios de comunicación, en la sociedad... Se puede terminar con la explicación de qué es el género, el machismo y el feminismo, preguntando previamente al alumnado si sabe lo que es.

Gladys pasa a la acción

Como se ha contado en la historia Gladys, ella ahora participa en una asociación de mujeres de Kukra Hill para la defensa de la igualdad y de los derechos de las mujeres. Podemos preguntar a nuestro alumnado si conoce alguna asociación similar y qué expliquen qué es, para qué sirve, qué hacen...

La conclusión a la que podemos llegar es la importancia de la participación de la ciudadanía (y también del alumnado) en cuestiones que les afectan en su vida y las múltiples acciones que se

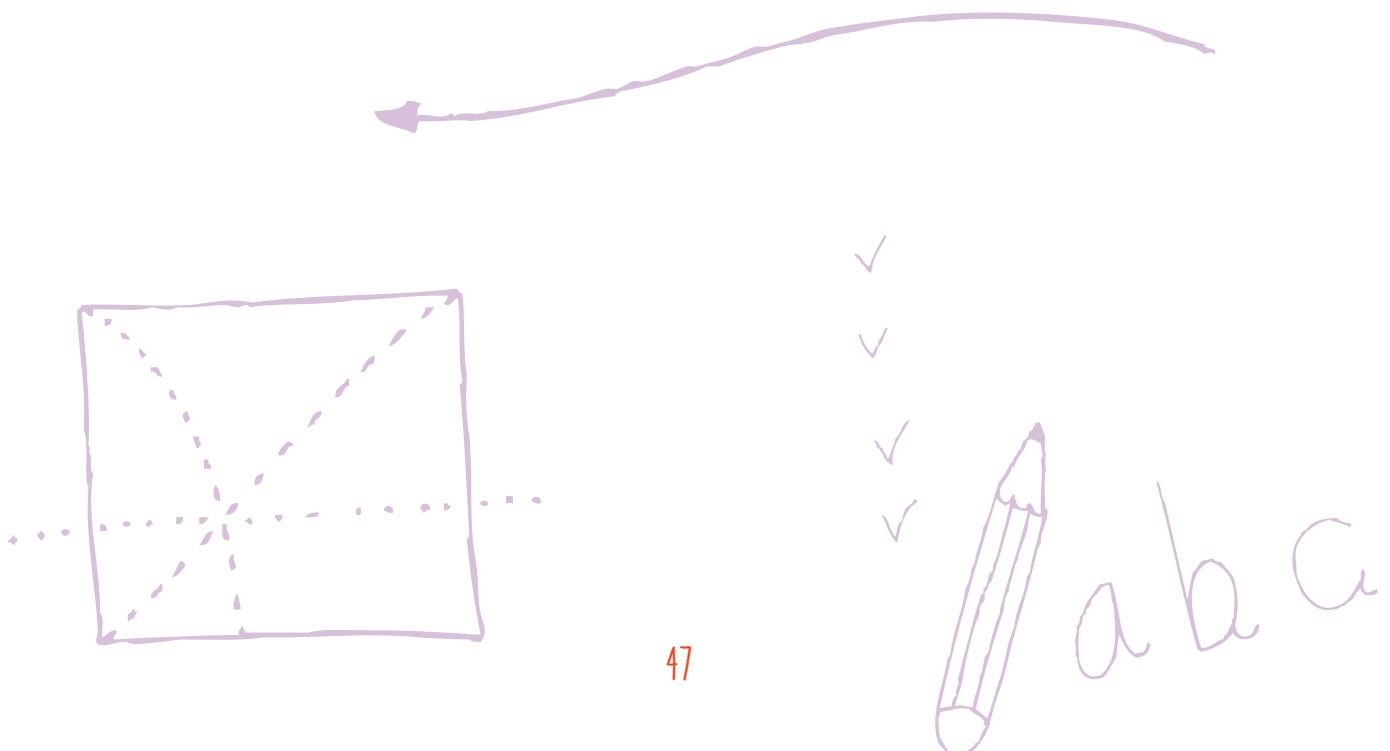
pueden hacer para eso: desde montar una asociación a organizar una manifestación para que se escuchen nuestras ideas y un largo etcétera. Partiendo de estas premisas, vamos a recuperar los grupos para que reflexionen sobre qué tipo de cosas creen que Gladys y la Asociación de mujeres Kukrahileñas pueden hacer para lograr la igualdad de mujeres y hombres. A cada grupo, podemos darle un ámbito:

- Educación.
- Hogar.
- Trabajo.
- Sociedad en general.

Imaginando el futuro de Blossom

"En la pizarra hemos recogido los derechos por los que Gladys y las mujeres de Kukra Hill están trabajando. Nos imaginamos que, fruto de su trabajo, todos estos derechos se han conseguido. ¿Cómo creéis que sería entonces la vida de Blossom, la hija de Gladys? ¿Qué cosas podría hacer ella diferente a su madre?"

En los mismos grupos pensamos como sería la vida de Blossom cuando todos los derechos se hubieran conseguido y lo representamos a través de un collage. Cuando los grupos van acabando presentamos los collages y los pegamos por la clase.



ACTIVIDAD 4. EL VIAJE DE VUELTA

“Nos encantó conocer a Gladys y su familia. Hemos aprendido un montón de cosas que no olvidaremos nunca, pero tenemos que regresar a nuestra casa... Una vez en casa nos ponemos pensar en qué pasitos hay que dar para que todos y todas tengamos los mismos derechos sin importar si somos hombres o mujeres”.

Entregamos al alumnado de manera individual un folio en el que ponen un pie y hacen la forma de su huella. En ella escribirán cosas que se pueden hacer para que niños y niñas tengan los mismos derechos también en nuestro país.

Los pasos resultantes se ponen en una línea en el suelo en la que la meta estará marcada con un folio en el que pondrá: IGUALDAD.

MATERIALES

- ➔ Video del Viaje de tus sueños: Kukra Hill
- ➔ Fichas 1 y 2.
- ➔ Materiales para los cinco sentidos de la exposición “El viaje de tus sueños” (opcional).
- ➔ Papel, pinturas de colores, papel de estraza, imágenes de revistas...

CONEXIÓN CON LA EXPOSICIÓN “EL VIAJE DE TUS SUEÑOS”

En la exposición **El viaje de tus sueños**, la maleta de Nicaragua se puede utilizar la actividad 2, donde hay materiales para llevarla a cabo. Una vez utilizados esos materiales, se puede aprovechar para revisar todo el contenido de la maleta.



PARA SABER MÁS

- ➔ www.ayudaenaccion.org/hacemos/derechos-de-las-mujeres/
- ➔ www.mueveteporlaigualdad.org/n_public_matedu.asp
- ➔ www.mueveteporlaigualdad.org/n_public_informes.asp
- ➔ programaeducativo.ayudaenaccion.org/canguero-24-horas/
- ➔ <http://www.unwomen.org/es>
- ➔ <http://www.wedo.org/>
- ➔ <http://www.americalatinagenera.org/es/>
- ➔ <http://www.fundacionkirira.es/>
- ➔ http://www.who.int/topics/female_genital_mutilation/es/index.html
- ➔ <http://www.youtube.com/watch?v=4PdtXbw9h4>
- ➔ <https://www.facebook.com/aenicaragua>



Imagen: Equipo Técnico AeA. Cocina típica.



Imagen: III Cabildo Infantil, R. Alvarado.



Imagen: G. Estrada y R. Rostrán AeA



Imagen: R. Alvarado Niños y niñas del CDI Los patitos. Kukra Hill



Imagen: Kukra Hill. Ana García. AeA.



Imagen: R. Alvarado, Recolección de mensajes

Infancia

Gladys es una niña muy activa y alegre. Vive con sus seis hermanos y con su padre y madre en una pequeña casa sin baño y con sólo una habitación para todos. Su padre trabaja desde el amanecer hasta la noche en una plantación de palma de dueños estadounidenses. Llega a casa muy tarde, cansado y muchas veces muy enfadado, así que Gladys no pasa mucho tiempo con él. La madre de Gladys apenas sale de casa, trabaja todo el día limpiando, cocinando, lavando la ropa y yendo a por agua potable. A Gladys desde muy pequeña le encanta jugar en la calle con sus hermanos y con todos los demás niños de la zona. ¡Y lo que más le gusta de todo es saltar en los charcos descalza!

Juventud

Desde hace unos años Gladys, en cuanto acaba de ayudar a su madre con las tareas de la casa, se va a la plaza del mercado a vender cacahuetes tostados. Con el dinero que saca ayuda un poco a su familia y si le queda algo lo ahorra para comprarse algún libro. Hay pocos trabajos pagados que puedan hacer las mujeres en Kruka Hill, la mayoría para conseguir un poco de dinero vende cosas pequeñas o lo que cultiva en su huerta. A los 16 años conoce a Alexis, un chico de 18 que trabaja en la fábrica de aceite de palma. En su casa las cosas cada vez están más difíciles: el dinero no llega para todos y una de sus hermanas ha caído enferma. Por eso, cuando Alexis le propone que se mude a vivir con él Gladys no lo duda ni un segundo.

Adolescencia

Gladys es la segunda de seis hermanos. Como ella es la mayor de las chicas, desde pequeña ayuda a su madre a cuidar de sus hermanos pequeños, a cocinar, fregar, ir por agua y limpiar su casa. La profesora decía que era una niña muy lista por lo bien que leía y escribía, pero a los 12 años tuvo que dejar de ir a la escuela, como muchas de las niñas de su edad. Sus hermanos ahora están aprendiendo muchas cosas nuevas, pero ella, por ser la chica más mayor de la casa, tiene que ayudar a su madre con todas las tareas. Cuando se pone triste por eso baja al río a lavar la ropa junto a su mejor amiga y entre broma y broma enseguida se le pasa.

Etapa adulta

Al cumplir 18 años Gladys da a luz a Blossom, una de las niñas más risueñas de Kruka Hill. El parto fue en casa y se complicó bastante, pero al final, con la ayuda de una vecina, todo salió bien. Gladys ha empezado a trabajar en la fábrica de aceite. Aunque es un trabajo muy duro, ella está contenta porque esto le permite ahorrar para que Blossom vaya a la escuela hasta que sea mayor. Sin embargo Alexis a veces se enfada porque quiere que Gladys se dedique más a las tareas del hogar. Al final, después de varios días en los que discuten frecuentemente porque Alexis quiere que Gladys deje su trabajo, ella decide separarse de él. Se arma de valor y pide ayuda a una asociación de mujeres de Kruka Hill. Ahora Gladys está más feliz. Trabaja en la fábrica, atiende la casa y a su hija Blossom y pertenece a la Asociación de mujeres Kukrahilleñas, donde luchan por los derechos de las mujeres.

EVALUACIÓN TRAS CADA PROPUESTA

Opción 1: Corporal

Pedimos al grupo que en sus sillas utilice su cuerpo como un termómetro de las preguntas que les hacemos. Si la respuesta es muchísimo se levantarán llegando lo más alto que puedan. Si la respuesta es poquísimo se encogerán en el suelo. Podemos utilizar las siguientes preguntas:

- ¿Os ha gustado vivir esta aventura?
- ¿Habéis aprendido cosas nuevas?
- ¿Creéis que deberíamos intentar conseguir que todo el mundo tenga derechos?

Opción 2: Gráfica

Dibujamos en el encerado una diana que después dividimos en tres quesitos. Cada quesito representa una de las siguientes preguntas:

- ¿Os ha gustado vivir esta aventura?
- ¿Habéis aprendido cosas nuevas?
- ¿Creéis que deberíamos intentar conseguir que todo el mundo tenga derechos?

Pedimos a cada persona que marque con una tiza un punto en cada uno de los quesitos. Un punto muy cerca del centro significa una respuesta muy positiva y un punto muy alejado una respuesta muy negativa.

TARJETAS DE EMBARQUE

¿Qué es Ayuda en Acción?

Ayuda en Acción es una organización española de cooperación al desarrollo con presencia en América, África y Asia desde 1981.

Llevamos más de 30 años trabajando para mejorar las condiciones de vida de las comunidades más pobres y transformar así la vida de millones de personas, mediante programas de desarrollo autosostenibles y campañas de sensibilización e incidencia política. Contamos con más de 150.000 colaboradores, gracias a los que trabajamos en 122 programas de desarrollo en 22 países que benefician a casi cuatro millones de personas.



MÁS DE 30 AÑOS EN ACCIÓN Orgullosos de apadrinar

Recomendaciones antes de iniciar el viaje de tus sueños

- ★ Orissa es un estado que se encuentra en la costa este de La India, fuera de los principales circuitos turísticos de este inmenso país.
- ★ La comida no abunda en Orissa y las familias más pobres dependen del reparto del Sistema de Distribución Pública, que no siempre llega debido al mal estado de las vías de comunicación y a la corrupción de los funcionarios locales.
- ★ La nota de color la ponen los saris de las mujeres, pero ésta apenas se ve porque trabajan muchas horas en las fábricas de adobes y al final del día están manchados. No te extrañe si ves a niños y niñas trabajando. Las familias son tan pobres que a veces no tienen más remedio que ponerles a trabajar. Eso sí, si vas a regalar ladrillos como souvenir, piensa en el peso, no en el precio (son baratísimos).

¿Sigue siendo tu viaje soñado?

Compruébalo al dorso



Datos del país de destino

- Capital: Nueva Delhi
- Área: 3.287.590 km²
- Población: 1.025.096.000 habitantes
- Tasa de crecimiento poblacional: 1.5%
- Esperanza de vida: 63.3 años
- Tasa de alfabetización adulta: 58%
- Tasa mortalidad infantil: 6.47%
- Menores de 5 años con peso insuficiente: 47%
- Población sin acceso a saneamiento: 72%
- Población que vive con menos de 1\$ diario: 34.7%
- Posición en el Índice de Desarrollo Humano: 127 de 175

Dejanos tus datos y te contaremos novedades de nuestros proyectos.

Nombre*:

Apellidos*:

Teléfono*:

C.P.:

E-mail:

- No deseo recibir publicidad de Ayuda en Acción por correo electrónico
- Ya colaboro con Ayuda en Acción.

* Datos necesarios para gestionar su solicitud de información. Según la LOPD 15/1999 la Fundación Ayuda en Acción con domicilio en la c/ Enrique Jardiel Poncela 6, 28016 Madrid, le informa que sus datos serán incorporados a un fichero de nuestra responsabilidad con la finalidad de gestionar su solicitud de información. Si en un plazo de 30 días no manifiesta lo contrario entendemos que desea recibir información publicitaria de Ayuda en Acción. Si no desea recibir información publicitaria por email puede marcar la casilla al pie del formulario. En el supuesto de modificación de sus datos deberá comunicarnos la actualización por escrito. Puede ejercer en cualquier momento sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en cualquier momento contactando con Ayuda en Acción.

• Sueña que viajas a Orissa en 2007 con Ayuda en Acción, año en el que empezamos a colaborar con las asociaciones indias que trabajaban en la zona.

• Sueña que eres una familia que puede comer porque, gracias al trabajo de incidencia política de Ayuda en Acción, el gobierno os ha cedido una pequeña parcela para autocultivo.

• Sueña que eres una niña que puede ir a la escuela, porque Ayuda en Acción ha formado profesores en tu aldea para educarte y porque ofrece becas a tus padres para que tú no tengas que trabajar.

• Sueña que eres una madre que no teme por la vida de sus hijos porque, gracias al apoyo de Ayuda en Acción, habéis creado un fondo de salud para poder ser atendidos ante cualquier emergencia, y para que por fin acudan médicos a las consultas sanitarias de las aldeas.

• Sueña que consigues cosas tan importantes como las que conseguimos con el trabajo de Ayuda en Acción.

El viaje de tus sueños es...

COMPARTIR OTROS SUEÑOS



EL VIAJE DE TUS SUEÑOS

Janamora (Etiopía)



Datos del país de destino

- Capital: Addis- Abeba
- Área: 1.097. 900 km²
- Población: 64.459.000 habitantes
- Tasa de crecimiento poblacional: 2,5%
- Esperanza de vida: 45,7 años
- Tasa de alfabetización adulta: 40,3%
- Tasa de mortalidad infantil: 11,48%
- Menores de 5 años con peso insuficiente: 47%
- Población sin acceso a agua potable: 76%
- Población sin acceso a saneamiento: 88%
- Población que vive con menos de 1\$ diario: 81,9
- Posición en el Índice de Desarrollo Humano: 169 de 175

Recomendaciones antes de iniciar el viaje de tus sueños

- ★ Llegarás a Janamora después de atravesar el Parque Nacional de Simien. Acomódate, te esperan unas cuantas horas de coche por caminos de tierra y baches.
- ★ En Janamora el suelo no es muy fértil y el agua escasea. 180.000 personas viven repartidas en pequeños pueblos que no cuentan con agua corriente. Hay que andar kilómetros hasta llegar al pozo más cercano. Recuerda hacer acopio de agua mineral y pastillas potabilizadoras. Las que te sobren déjase las, en muchas ocasiones beben agua en mal estado.
- ★ Las mujeres y las niñas se encargan de las tareas domésticas. Ir a por agua es solo una de ellas. Además de pasar horas caminando, el riesgo de que las asalten es grande. No es extraño que las niñas abandonen la escuela tan pronto, ¿te apetecería aprender a leer después de pasar todo el día cargada?

¿Sigue siendo tu viaje soñado?

Compruébalo al dorso

¿Qué es Ayuda en Acción?

Ayuda en Acción es una organización española de cooperación al desarrollo con presencia en América, África y Asia desde 1981.

Llevamos más de 30 años trabajando para mejorar las condiciones de vida de las comunidades más pobres y transformar así la vida de millones de personas, mediante programas de desarrollo autosostenibles y campañas de sensibilización e incidencia política. Contamos con más de 150.000 colaboradores, gracias a los que trabajamos en 122 programas de desarrollo en 22 países que benefician a casi cuatro millones de personas.



www.ayudaenaccion.org
MÁS DE 30 AÑOS EN ACCIÓN Orgullosos de apadrinar

Déjanos tus datos y te contaremos novedades de nuestros proyectos.

Nombre*:

Apellidos*:

Teléfono*:

C.P.:

E-mail:

- No deseo recibir publicidad de Ayuda en Acción por correo electrónico
- Ya colaboro con Ayuda en Acción.

* Datos necesarios para gestionar su solicitud de información. Según la LOPD 15/1999 la Fundación Ayuda en Acción con domicilio en la c/ Enrique Ierdiel Pomeala 6, 28016 Madrid, le informa que sus datos serán incorporados a un fichero de nuestra responsabilidad con la finalidad de gestionar su solicitud de información. Si en un plazo de 30 días no manifiesta lo contrario entendemos que desea recibir información publicitaria de Ayuda en Acción. Si no desea recibir información publicitaria por email puede marcar la casilla al pie del formulario. En el supuesto de modificación de sus datos deberá comunicarnos la actualización por escrito. Puede ejercer en cualquier momento sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en cualquier momento contactando con Ayuda en Acción.



• Sueña que viajas a Janamora en 2006 con Ayuda en Acción, año en el que empezamos a construir la primera fuente segura de agua.

• Sueña que eres un muchacho que ya no tendrá que beber ni lavarse en el mismo charco donde lo hace el ganado, porque estás trabajando junto a Ayuda en Acción en la excavación de un pozo donde se ha encontrado agua potable.

• Sueña que eres una niña que tiene tiempo para ir a la escuela, porque Ayuda en Acción junto con la población local ha conseguido construir una canal de agua que pasa por tu aldea, que además abastece a otras poblaciones a su paso.

• Sueña que eres una madre que ya no teme que su pequeño no sobreviva a causa de las infecciones y las diarreas. Suenan que eres una anciana con la esperanza de ver crecer a sus nietos.

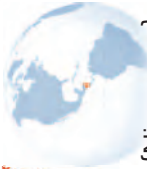
• Sueña que consigues cosas tan importantes como las que conseguimos con el trabajo de Ayuda en Acción.

El viaje de tus sueños es...

COMPARTIR OTROS SUEÑOS

EL VIAJE DE TUS SUEÑOS

Kukra Hill (Nicaragua)



Datos del país de destino

- Capital: Managua
- Área: 130.000 km²
- Tasa anual de crecimiento de la población: 2.7%
- Esperanza de vida: 67.7 años
- Tasa de alfabetización adulta: 66.5%
- Tasa mortalidad infantil: 3.95%
- Menores de 5 años con peso insuficiente para su edad: 12%
- Población con acceso a fuentes de agua potable: 79%
- Población con acceso a saneamiento: 84%
- Población por debajo de la línea de la pobreza: 50.3%
- Posición en el Índice de Desarrollo Humano: 118 de 173

Recomendaciones antes de iniciar el viaje de tus sueños

- ★ Kukra Hill es una comarca nicaragüense en la costa del Caribe, pero no es el típico destino idílico de buceo y mojito.
- ★ Kukra Hill sigue siendo una zona rural muy pobre, dedicada en su mayor parte al monocultivo industrial de palma por parte de empresas norteamericanas, que compraron barata la tierra a grandes terratenientes hace un siglo. Si escoges una palmera para echarte la siesta, probablemente será suya y además, la alta contaminación que producen sus plantas de procesamiento te quitará las ganas.
- ★ Kukra Hill carece de infraestructuras básicas, porque la industria continúa sin invertir sus beneficios en la comunidad de forma justa. No te será fácil llegar a tu destino vía terrestre, porque la única carretera no pavimentada aún no está terminada.

¿Sigue siendo tu viaje soñado?

Compruébalo al dorso

¿Qué es Ayuda en Acción?

Ayuda en Acción es una organización española de cooperación al desarrollo con presencia en América, África y Asia desde 1981.

Llevamos más de 30 años trabajando para mejorar las condiciones de vida de las comunidades más pobres y transformar así la vida de millones de personas, mediante programas de desarrollo autosostenibles y campañas de sensibilización e incidencia política. Contamos con más de 150.000 colaboradores, gracias a los que trabajamos en 122 programas de desarrollo en 22 países que benefician a casi cuatro millones de personas.



www.ayudaenaccion.org
MÁS DE 30 AÑOS EN ACCIÓN Orgullosos de apadrinar

Dejanos tus datos y te contaremos novedades de nuestros proyectos.

Nombre*:

Apellidos*:

Teléfono*:

C.P.:

E-mail:

- No deseo recibir publicidad de Ayuda en Acción por correo electrónico
- Ya colaboro con Ayuda en Acción.

* Datos necesarios para gestionar su solicitud de información. Según la LOPD 15/1999 la Fundación Ayuda en Acción con domicilio en la c/ Enrique Jardiel Poncela 6, 28016 Madrid, le informa que sus datos serán incorporados a un fichero de nuestra responsabilidad con la finalidad de gestionar su solicitud de información. Si en un plazo de 30 días no manifiesta lo contrario entendemos que desea recibir información publicitaria de Ayuda en Acción. Si no desea recibir información publicitaria por email puede marcar la casilla al pie del formulario. En el supuesto de modificación de sus datos deberá comunicarnos la actualización por escrito. Puede ejercer en cualquier momento sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en cualquier momento contactando con Ayuda en Acción.



• Sueña que viajas a Kukra Hill con Ayuda en Acción en 1998, año en el que iniciamos nuestro trabajo en la zona.

• Sueña que eres una madre que vas a poder dar a luz con seguridad, porque Ayuda en Acción impulsa la construcción de un hospital para combatir la alta tasa de mortalidad materno-infantil.

• Sueña que eres un niño o una niña que puede ir a la escuela, y quizá un día a la universidad, gracias a las becas que Ayuda en Acción ofrece a las familias con menos recursos.

• Sueña que eres un campesino, propietario de la tierra que cultiva, que consigas organizarse con otros campesinos, para crear una cooperativa de Comercio Justo gracias a los fondos que Ayuda en Acción destina a impulsar micro-créditos y bancos comunales.

• Sueña que consigas cosas tan importantes como las que conseguimos con el trabajo de Ayuda en Acción.

El viaje de tus sueños es...

COMPARTIR OTROS SUEÑOS

EL VIAJE DE TUS SUEÑOS

Una propuesta educativa de:



Desarrollada con la colaboración:



y con la financiación de:

55

