



Guía para el aula

#YouthInMotion:



Juventud Andaluza, migración forzada y derecho a una vida digna.
Promoviendo liderazgo y ciudadanía activa en la defensa de la Agenda 2030.



Coordinación y supervisión de contenidos: Cristina Abad Pérez - Ayuda en Acción

Elaborada por: Manuel Rivero - Federación Andalucía Acoge

Con la colaboración a través de la Mesa de personas Expertas del proyecto de:
Eva Ramirez - Dirección General de Migraciones Junta de Andalucía
Sandhya B. Cantero Quiñones - Scouts de Andalucía
Samuel Riquelme Priego - Consejo de la Juventud Andaluza
Pilar Lara - Ayuda en Acción

Maquetación: El Alambre estudio creativo S.C.A. (elalambre.org)

Agradecimientos: Queremos agradecer a todas las y los docentes y al alumnado de los IES participantes que implementaron con nosotros esta guía en el aula durante el curso 2024/25. Sus comentarios y aportaciones han servido para enriquecer y mejorar esta Propuesta.

IES Salvador Távora - Sevilla
IES Diamantino García Acosta - Sevilla
IES Jose Antonio Fernandez Muriel - Lepe, Huelva
Colegio Aljarafe - Mairena del Aljarafe, Sevilla
Colegio Buen Pastor - Sevilla

Promueve:



Financia y colabora:

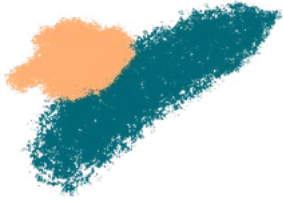


Colaboran:



Contenido

Justificación	5
¿Qué encontrarás en esta guía?	6
Bloque 1: Sesiones de sensibilización	8
Sesión 0: Comprendiendo la migración	9
Sesión 1: Movilidad Humana Forzada (MHF) y migraciones	17
Sesión 2: Consecuencias de la MHF y migraciones	27
Sesión 3: Interculturalidad en Andalucía	39
Sesión 4: Estereotipos, prejuicios y rumores	51
Bloque 2: Caja de herramientas para la convivencia intercultural	68
Actividades para Centros Educativos	70
Actividades en el Barrio o Ciudad	72



Justificación

La presente guía es **el resultado de un trabajo conjunto de Ayuda en Acción y Andalucía Acoge** en el marco del proyecto **#YouthInMotion**, financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación al Desarrollo.

La movilidad humana no es un fenómeno nuevo, ha sido, es y será consustancial a los procesos de desarrollo económico y arroja riqueza sobre diferentes aspectos (económico, social, cultural, político, etc.). Sin embargo, es preocupante la fuerte asociación que en los últimos años se da entre migración y “problemas” en lugares privilegiados del planeta. En paralelo, asistimos a una intensificación de los factores que generan situaciones de vulnerabilidad y determinan el desplazamiento forzado de seres humanos. El incremento de los conflictos, las “crisis de desarrollo lento” y violencias diarias, alimentan la búsqueda de alternativas, en muchos casos, a través de la emigración.

Frente a estas crisis complejas, sin soluciones sencillas, que dependen del consenso político y social, y de una mirada global, existe un riesgo de instrumentalización de ciertos mensajes simples, discursos

polarizados que supongan incluso el aumento de los discursos de odio que criminalizan la migración. Los cierres y la externalización de fronteras, la falta de vías legales para migrar, o la criminalización de quienes asisten a las personas migrantes, aumentan la vulnerabilidad de los más de 304 millones de personas contabilizadas como migrantes internacionales en 2024, según las Naciones Unidas.

En su puesta en práctica, **#YouthInMotion** toma como problemática la **Movilidad Humana Forzada**, desde una **estrategia multinivel y multiactor** (IES, Organizaciones juveniles, Universidades, Administración).

Nos centraremos **metodológicamente** en el proceso **conocer-pensar-compartir-actuar**, que se reflejarán en el aula en cada uno de los bloques de contenido. El objetivo es analizar conjuntamente con las y los jóvenes el conocimiento crítico sobre las causas de la **Movilidad Humana Forzada** mejorando sus actitudes hacia la diversidad cultural, a través de la implementación de acciones transformadoras sobre el ODS 10 (metas 2 y 7).

¿Qué encontrarás en esta guía?

Esta guía está dividida en 2 partes: un **primer bloque** con 5 sesiones para el aula en las cuales se trabajará la sensibilización en torno a la Movilidad Humana Forzada, y un **segundo bloque** dónde podréis encontrar ejemplos para inspirar al alumnado a realizar actividades de

movilización hacia la promoción de la convivencia intercultural dentro y fuera del centro educativo.

Los contenidos específicos que se trabajarán en las sesiones de sensibilización:

Sesión 0: Conociendo la migración

Sesión 1: Movilidad Humana Forzada (MHF). Causas

Sesión 2: MHF. Consecuencias

Sesión 3: Realidad Intercultural Andalucía

Sesión 4: Estereotipos, prejuicios y Rumores

Migración
Derechos humanos
¿Cómo concebimos a las personas migrantes?

Migración vs. Movilidad Humana forzada
Factores de empuje y factores de atracción
Vías seguras

Consecuencias MHF en origen y destino
Reubicación, reestructuración y reorganización

Cultura e identidad
Diversidad e interculturalidad
Convivencia y realidad Andaluza

Construcción de bulos y rumores
Mitos comunidad migrante
Identificar y desmontar rumores



Como veréis en el desarrollo de las sesiones, muchos de los contenidos se pueden alargar, para realizarlo en sesiones separadas, o seguir trabajando con el material extra para reforzar los mismos. Pretendemos que cada persona dinamizadora o profesorado que utilice esta guía, pueda adaptar la sesión según el nivel de conocimientos preexistente en el alumnado, o grado de profundidad en el que quiera trabajar la materia.

Recomendamos que el alumnado tenga un cuaderno o sección en la asignatura donde se trabajen estas actividades, para ir recopilando sus conclusiones a lo largo del trabajo. También sería recomendable que la persona que facilite la sesión posea una libreta de conclusiones, puesto que facilitará la relación de contenidos entre unas sesiones y otras.

El fin último es trabajar la propia convivencia intercultural, dentro y fuera del aula, proporcionando al alumnado una perspectiva más amplia de las migraciones y la comprensión de sus procesos.

Bloque 1

Sesiones de sensibilización



Sesión 0

Comprendiendo la migración



Durante esta sesión nuestro objetivo será establecer el punto de partida sobre los conocimientos del alumnado en la materia, conceptualizando el marco de las migraciones y presentar el plan de trabajo durante el curso.

Conceptos a trabajar

- Migración
- Derechos humanos
- ¿Cómo concebimos a las personas migrantes?

Dinámica: Dibuja la migración

Tiempo Previsto: 20´

OBJETIVOS

- Conocer la visión (Conocimientos, Actitudes, Prácticas) que las personas participantes tienen de la migración.
- Analizar los estereotipos y prejuicios que se tienen sobre la migración.
- Sentar las bases conceptuales de la migración para introducir la temática.

MATERIALES

Papel A3 y lápices de colores/rotuladores. Folios de colores cortados (para nube de palabras).

DESARROLLO

Antes de comenzar la actividad principal, pedimos al alumnado que en un papel pongan un par de palabras que relacionen con la migración, las cuales recogeremos. No hace falta una gran reflexión, las primeras que se les ocurran.

El objetivo es hacer una nube de palabras, para analizar cuál/es son las más repetidas con el programa que nos sea más cómodo (por ejemplo, [nube de palabras](#) te guarda la imagen generada). Podemos introducirlas mientras el alumnado realiza la siguiente actividad, para proyectarla antes de comenzar la aclaración de los contenidos.

A continuación, haremos un ejercicio muy sencillo y para ello vamos a dividir la clase por grupos de 4 personas (a valorar dependiendo del número de alumnas/os): Nos gustaría conocer con qué cosas asocian la migración y, para ello, proponemos que hagan un dibujo colaborativo. Tendrán unos 10 minutos para dibujar, o plasmar de la forma que crean más conveniente **qué es la migración o con qué la relacionan**. La premisa es que hablen primero sobre lo que quieren representar e incidir en que si difieren en algunos puntos, no hay problema, se plasma todo.

Una vez finalizado el tiempo, vamos a devolver los resultados al grupo. El alumnado expondrá sus dibujos, explicando qué elementos se han dibujado y qué querían mostrar con ellos. En un papelógrafo, la persona dinamizadora irá haciendo anotaciones de los elementos que van surgiendo para poder relacionarlos entre sí en las conclusiones finales.

Para la reflexión analizamos:

- ¿Qué elementos se repiten más?
- ¿Cuáles son los más significativos? (banderas, barcos, maletas, elementos religiosos...)
- ¿Habéis distinguido colores de piel en vuestros dibujos?
- ¿Cuánto de ellos son prejuicios?

OBSERVACIONES

Dependiendo del nivel de introspección o tiempo en el aula del alumnado, podemos realizar esta actividad de estas otras formas:

- Individual: Cada alumna/o dibuja de forma individual, para después socializar de forma colectiva. Animamos a que en la exposición al grupo se nombren los elementos diferentes que no han sido mencionado, o si le daban otra conceptualización a los elementos ya mencionados por otra/o compañera/o, pudiendo ir colgando los dibujos de forma agrupada por temas que mencionan en un mural en la pared.
- Colectiva: Animamos al alumnado a la construcción de un mural colectivo en papel continuo. Para realizarlo de esta forma les dejaríamos un tiempo más amplio y la premisa de que se pueden ir moviendo por donde quieran del mural, completando y añadiendo matices a los elementos del resto. En la socialización, alrededor del mural vamos comentando con la facilitación de la persona dinamizadora quien intentará ir haciendo conexiones entre los elementos.

En ambos casos, la persona dinamizadora utilizará las preguntas planteadas más arriba y las referencias de los elementos plasmados, para relacionarlo con la explicación de la base teórica introductoria que se describe a continuación.

ANDALUZ -

MUSER - Peblan

SOVEN - movi

MIGRANT



Entonces... ¿Qué es eso de la migración?

Las conclusiones irán de la mano de los elementos representados, analizando las cuestiones de arriba.

Aunque cuando pensamos en migración, se nos vienen a la cabeza situaciones concretas, se trata de algo que sucede a nivel mundial en todos los países, existe y existirá como parte inherente del ser humano, puesto que debido a muchos factores las personas nos hemos ido moviendo a lo largo del mapa durante toda la historia: mejoras en nuestra calidad de vida, situación de crisis de los países, cuestiones políticas... o reunirnos con familiares que habían migrado antes que nosotros/as.

Es por ello que la Organización Mundial de las Naciones Unidas, Organización Internacional creada tras la segunda guerra mundial con el fin de mantener la paz y la seguridad internacional, redactó un artículo específico, el número 13, dentro de la Declaración Universal de los Derechos Humanos que dice que **toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado, y toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar.**

Además, para asegurar esos Derechos Universales, las Naciones Unidas han definido una serie de metas globales (ODS), con objetivos específicos para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad.



La **migración** se refiere al movimiento de personas de un lugar a otro con la intención de establecerse temporal o permanentemente en un nuevo lugar. Este movimiento puede ser dentro de un mismo país (migración interna) o entre países (migración internacional). Las razones para migrar pueden ser variadas e incluyen:

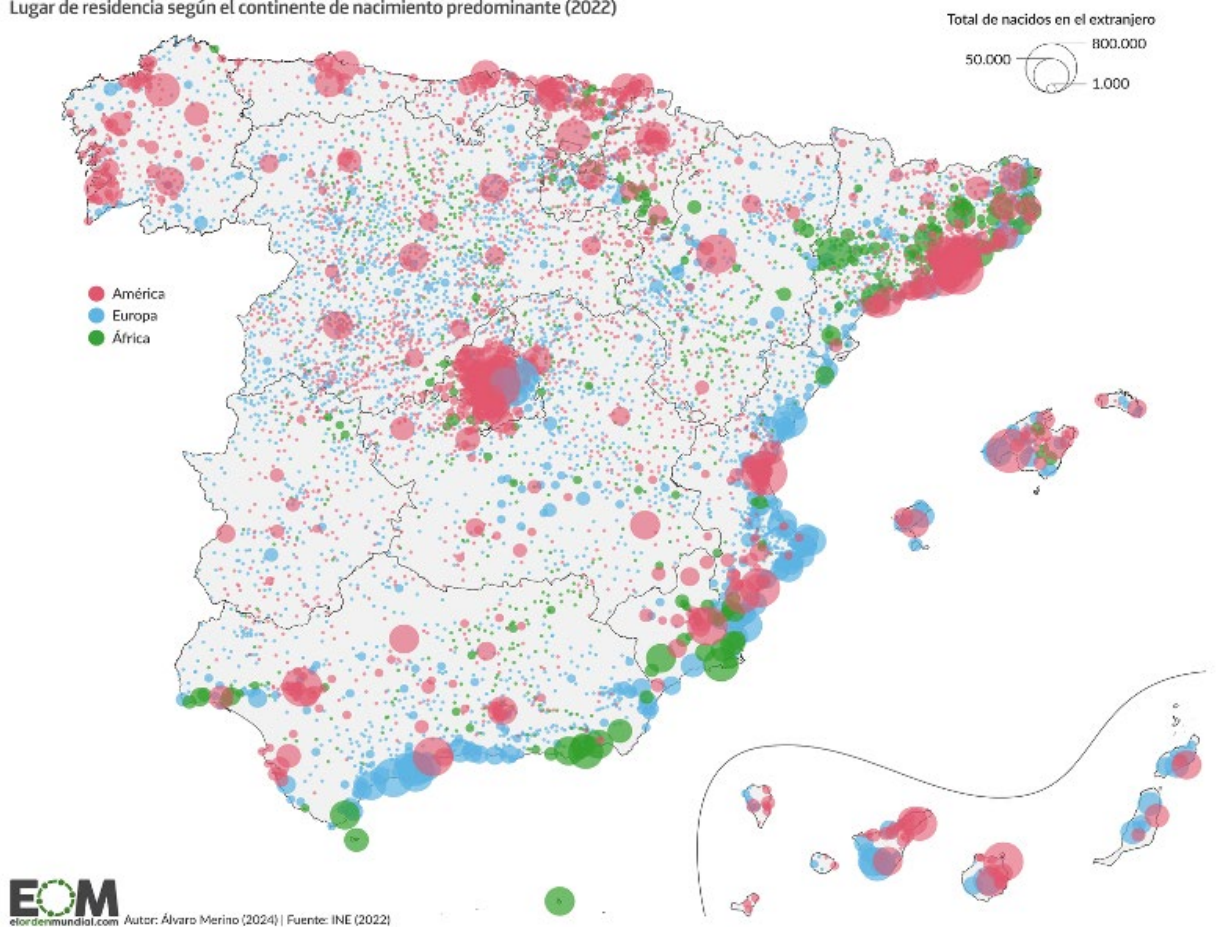
- **Económicas:** Búsqueda de mejores oportunidades laborales y condiciones de vida.
- **Educativas:** Acceso a mejores instituciones educativas.
- **Familiares:** Reunificación con familiares que ya residen en el destino.
- **Personales:** Cambio de ambiente, búsqueda de nuevas experiencias, etc.

La migración es generalmente un acto voluntario, donde las personas deciden mudarse para mejorar su calidad de vida o alcanzar sus objetivos personales. Aunque una de las cuestiones que vamos a analizar en estas sesiones es que en otros casos, estas migraciones se producen en circunstancias forzosas.

Aunque en las metas globales no se mencione un ODS específico para migraciones, de lo que tenemos hasta ahora, ¿creéis que el no cumplimiento de alguno de ellos influye en la migración?

La inmigración en España

Lugar de residencia según el continente de nacimiento predominante (2022)



EOM
elordenmundial.com

Autor: Álvaro Merino (2024) | Fuente: INE (2022)

Fuente: INE 2022

Y... ¿Qué pasa con la migración en España?

¿Cuál creéis que es la nacionalidad que actualmente está más representada en España?

En España, aunque no sea la común realidad, hay muchas personas que tienden a asociar la migración con personas negras venidas de África, sin embargo, las cinco nacionalidades con mayor presencia son la Marroquí, la Rumana, la Colombiana, la Italiana y la Inglesa.

También depende del lugar de España en el que nos encontremos, que es algo que veremos más adelante cuando

hagamos referencia a la reagrupación. Las distintas nacionalidades migrantes no están presentes en todas las zonas de España.

Entonces, las personas migrantes ¿Son personas que buscan un futuro mejor, o vienen a invadir? Dependiendo de nuestro contexto y perspectiva, analizaremos la migración desde el punto de vista de una oportunidad de mejorar sus vidas o desde la visión del migrante como “el otro que viene”. Muchas de las cuestiones que asociamos a la migración, son ideas preconcebidas y estereotipadas que se extienden socialmente pero no tienen base de realidad, y analizarlas será nuestro trabajo durante este curso.



Ahora vosotros/as: Después de haber hablado de esto, ¿qué queréis saber de este tema? ¿Qué creéis que es importante que trabajemos?

Es el momento de dejar que el alumnado plantee dudas sobre la temática, para poder ir relacionándolas con las siguientes sesiones, e ir descubriendo junto a ellos los márgenes de las migraciones, las cuestiones específicas de la movilidad humana forzada y las cuestiones que se plantearán sobre empatía y convivencia intercultural.

El objetivo a lo largo de este curso será analizar las causas y consecuencias de la MHF, identificar y desmentir mitos y conocer la situación de las personas migradas en nuestro territorio, por eso, la persona dinamizadora anotará las propuestas, para intentar mencionarlas o incluirlas en el resto de sesiones.



Material extra para ampliar información

Documental:

Babel en TVE. [“Una generación entre dos culturas”](#). Duración 10 minutos. Muestra la realidad y dificultades de jóvenes nacidos en España pero cuyas familias migraron a nuestro país

Migraciones: Un planeta en movimiento (La UNED): [18-11-2011 Migraciones: un planeta en movimiento](#). Duración 24 minutos. Recorrido histórico por los desplazamientos de población que promueve una mirada reflexiva para comprender la realidad del migrante, dentro de un marco sistémico más amplio.

Película:

“Quiero ser como Beckham” (2002). Los padres de Jess quieren que sea una convencional chica india, pero ella sólo quiere jugar al fútbol como David Beckham, la estrella del Manchester United. Un día, Jules, una chica de su edad, la invita a unirse al equipo de fútbol femenino local. Sus padres no entienden por qué juega al fútbol en vez de estudiar Derecho y aprender a cocinar.

Podemos trabajar con el alumnado estereotipos y discriminación sobre la etnia, la religión, el género, la raza o la opción sexual. Puedes encontrar una ficha de la misma [aquí](#).

Web:

[MigrantInfo | Portal sobre migración \(iom.int\)](#) Este portal, una iniciativa de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), ofrece información unificada y sencilla sobre migración, incluyendo trámites migratorios, servicios e instituciones.

Publicaciones, informes y manuales de Ayuda en Acción
[Publicaciones Archive | Ayuda en Acción \(ayudaenaccion.org\)](#)

Publicaciones, informes y manuales de Andalucía Acoge
[Publicaciones - Andalucía Acoge - Andalucía Acoge](#)

Sesión 1

Movilidad Humana Forzada (MHF) y migraciones



Recordatorio de la sesión anterior

La migración se refiere al movimiento de personas, generalmente voluntario, de un lugar a otro con la intención de establecerse temporal o permanentemente en un nuevo lugar. Este movimiento puede ser dentro de un mismo país (migración interna) o

entre países (migración internacional), buscando mejorar su calidad de vida o alcanzar sus objetivos personales.

Conceptos a trabajar

- Migración vs. Movilidad Humana Forzada.
- Factores de empuje y de atracción.
- Vías seguras.

Dinámica: La migración en el mundo

Tiempo Previsto: 20´

OBJETIVOS

- Conocer las causas migratorias de una forma cercana.
- Distinguir Migración y MHF.
- Ser conscientes de que nosotras mismas o nuestras familias han sido parte de movimientos migratorios.

MATERIALES

Pizarra, tiza o rotulador, mapas impresos.

DESARROLLO

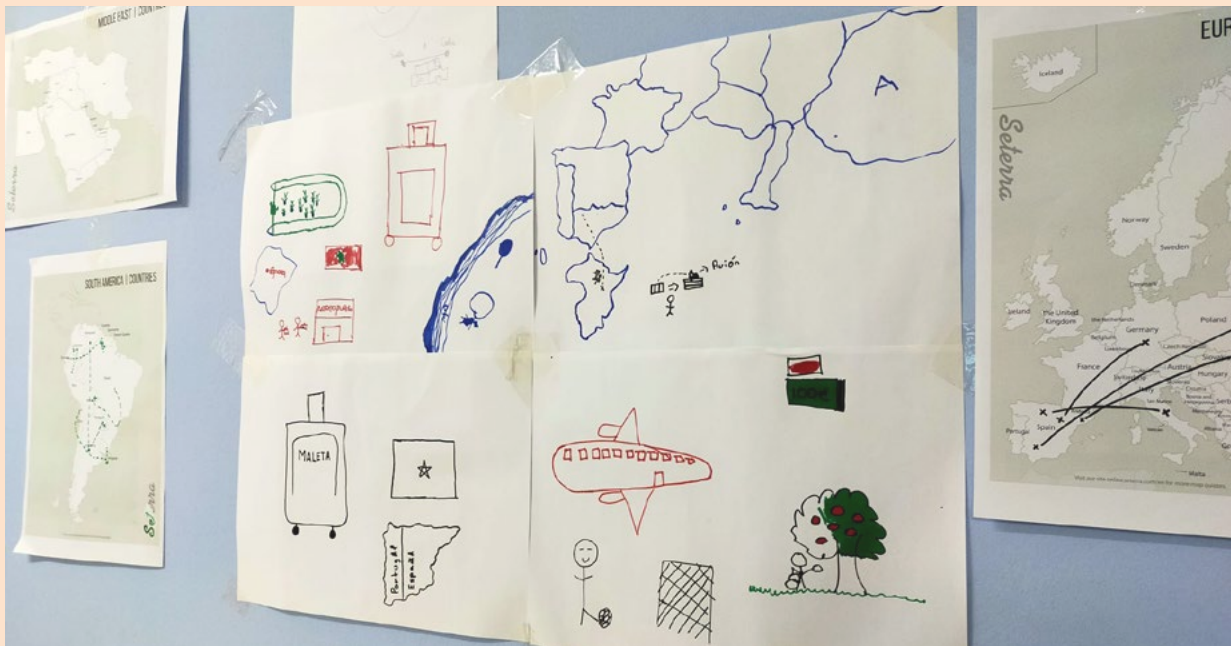
Se conformarán grupos de 4 personas (adaptar n. de participantes dependiendo del grupo), con el objetivo de analizar si existen líneas migratorias en su familia; dónde nacieron ellas/os y el lugar de nacimiento de sus padres/madres y abuelas/os. Tendrán la indicación de comentar cuál o cuáles han sido los traslados y la motivación de los mismos. (*)

Mientras debaten, vamos a preparar un mapamundi (y a menor escala uno de España y Andalucía, por si existiera movilidad interna), para plantear visualmente los movimientos migratorios de la clase. Vamos marcando las conexiones que salgan de los distintos grupos, y en un margen del mapa, apuntamos las causas de esas migraciones. El mapa nos podrá ayudar a resaltar, además, si las personas que migraron fueron hombres/mujeres, de familia completa... y la evolución de los años.

Una vez realizado el mapa comparamos el lugar en el que estamos con los lugares de origen de las distintas generaciones, para pasar a hacer una reflexión conjunta: ¿Por qué se movieron nuestros abuelos/as, padres y madres o nosotros/as? Motivos laborales, familiares, amor, etc...

- ¿Son los mismos motivos los que motivan a las personas a migrar?
- ¿Cuáles son las diferencias?
- ¿Cuáles son las diferencias? ¿Existen diferencias por género dentro de una misma región?

(*) A consideración, podemos incentivar a que hagan la consulta en casa de forma previa a la sesión.



OBSERVACIONES

Una vez hecha la reflexión con el alumnado, intentaremos relacionar la explicación de las causas migratorias, con las reflejadas por el alumnado, para normalizar todas las situaciones, y viendo que todas las familias en mayor o menor medida han tenido alguna movilidad a lo largo de sus líneas generacionales.

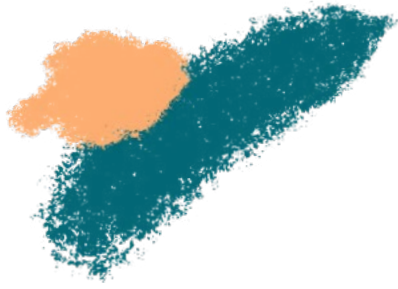
Variante de la actividad:

Dependiendo de cuánto nivel de reflexión o conocimiento de la materia que tenga el alumnado, podemos plantear esta segunda versión de la actividad:

Se conformarán 4 o 5 grupos de trabajo, a cada grupo se le asignará aleatoriamente un continente (Asia, Europa, América del Norte, América del Sur y África), proporcionándoles un dibujo/silueta de cada continente a cada uno. El trabajo grupal consistirá en reflexionar durante unos minutos sobre cuáles pueden ser las razones por la que las personas de los diferentes países que les pertenece en el continente asignado pueden recurrir a la migración, de este modo estamos reforzando los conceptos de la primera sesión e introduciendo los siguientes, relativos a la MHF.

Después del tiempo de trabajo por grupos (puede ser de 5 a 10 minutos, a valorar por la persona dinamizadora dependiendo de cómo considere el trabajo que se está haciendo grupalmente), se asignará una persona de cada grupo que expondrá el trabajo realizado, para cuando todos los grupos hayan intervenido, poner en conjunto los motivos, posibles reflexiones y coincidencias con otros lugares del mundo.

Se busca sobre todo que el alumnado reflexione sobre las coincidencias y/o diferencias en los motivos y cuáles pueden ser independientemente del continente o país en el que se encuentren, además de que puedan empezar a concienciarse sobre las diferencias entre migraciones y Movilidad Humana Forzada.



A diferencia de la migración, la movilidad humana forzada no es una elección, sino una necesidad urgente de escapar de situaciones peligrosas.

Como ya vimos en la sesión anterior, existen infinidad de motivos por lo que una persona o familia pueden decidir migrar de forma voluntaria, normalmente para mejorar sus condiciones de vida o para reunirse con otros/as familiares.

La cuestión es que existen otro tipo de migraciones en las cuales **la voluntad está coaccionada** por otro tipo de circunstancias, también de casuística muy amplia.

A este tipo de migraciones, las denominamos **Movilidad Humana Forzada** y se refieren al desplazamiento involuntario de personas debido a circunstancias extremas que ponen en peligro su vida o seguridad. Este tipo de movilidad incluye:

- **Personas refugiadas:** Personas que huyen de su país debido a persecuciones por motivos de etnia, religión, nacionalidad, pertenencia a un grupo social particular u opiniones políticas.
- **Personas desplazadas internas:** Personas que se ven obligadas a abandonar sus hogares, pero permanecen dentro de su propio país.
- **Solicitantes de asilo:** Personas que buscan protección internacional y cuya solicitud de asilo aún no ha sido procesada.

La decisión de abandonar el hogar normalmente no surge de manera espontánea, si no que suele haber determinados factores que aumentan la probabilidad de que esto suceda: les llamamos **factores de empuje/atracción**, sumado a una causa desencadenante de la decisión de huir.

En las situaciones de migración forzada, muchas veces no se tiene claro el destino final, o pasan varios años en **tránsito** antes de llegar al destino





planificado.

¿Cuáles creéis que son los motivos que te hacen abandonar tu hogar de forma

forzosa?

- **Conflictos armados:** Guerras y violencia generalizada. En Siria, la guerra civil ha obligado a millones de personas a abandonar sus hogares y buscar refugio en otros países. Otro ejemplo puede ser la guerra de Ucrania iniciada en Febrero de 2022.
- **Persecuciones:** Por motivos políticos, religiosos, étnicos, etc. Los rohingyas (grupo étnico musulmán) en Myanmar han sido perseguidos y forzados a huir a Bangladesh debido a la violencia étnica y religiosa. Pertenecer al colectivo LGTBIQ+ en muchas partes del mundo es motivo de persecución, en algunos países en la actualidad incluso sigue estando penado (cárcel o la pena de muerte).
- **Desastres naturales y no naturales:** Terremotos, inundaciones, huracanes, etc. El terremoto de Haití en 2010 desplazó a cientos de miles de personas que perdieron sus hogares y medios de vida. El accidente nuclear de Chernóbil en 1986 obligó a la evacuación y reubicación de miles de personas debido a la contaminación radiactiva.
- **Violaciones de derechos humanos (violencia generalizada):** Tortura, detenciones arbitrarias, etc. En Colombia, muchas comunidades han sido desplazadas debido a la violencia de grupos armados ilegales.
- **Cambio climático:** En algunas regiones de África, la desertificación y la escasez de agua están forzando a las comunidades a migrar en busca de mejores condiciones de vida.

Fuente: (Tendencias Globales de Des-



plazamiento Forzado en 2023, Informe ACNUR)

Hemos mencionado la comunidad LGTBIQ+ como grupo perseguido, ¿creéis que influye el género en las migraciones?


Las mujeres, niñas y personas con diversidad de género enfrentan mayores riesgos de violaciones de derechos humanos, explotación y abuso durante el proceso migratorio. Esto incluye riesgos de trata de personas y violencia de género, tanto en países de origen, como durante el tránsito.

Además, por norma general las mujeres en ciertos lugares del mundo tienen menos acceso a la educación u oportunidades formativas más de la mitad de las mujeres analfabetas en el mundo, son mujeres) y por tanto hay menos oportunidades

de acceso a trabajos remunerados profesionalizados.

Es por ello que hace en la actualidad más probable la migración de mujeres, en búsqueda de entornos más seguros, oportunidades laborales, acceso a servicios de salud y educación o reunificación familiar.

En estos casos resulta necesario un compromiso activo de redes de apoyo, ya sea a través de organizaciones no gubernamentales y comunidades de migrantes, que puedan proporcionar asistencia y protección a las mujeres migrantes.



La mayoría de los expedientes como solicitante de protección internacional son denegados, por lo que no significa que a todas las personas que lo soliciten se les reconozca la condición de asilo.

Movilidad Humana Forzada en España

La Oficina de Asilo y Refugio (OAR) del Ministerio del Interior (España) ha recibido **167.366 solicitudes de protección internacional en 2024**, un 37% más que en el año anterior y la mayor cifra desde la creación de la oficina en 1992, según los datos provisionales cerrados a 31 de diciembre. Estas cifras sitúan a España como el tercer país receptor de protección internacional en la Unión Europea.

Por nacionalidades, el país de **procedencia** del mayor número de solicitantes ha sido Venezuela, con 60.534 peticiones, un 37 por ciento del total, seguido de Colombia (53.564) y Perú (14.306). Los tres países concentran el 78,6 por ciento del total de los expedientes registrados.

Por lugar de presentación, la Comunidad de Madrid encabeza la lista de comunidades autónomas con más solicitudes (52.684), seguida por Andalucía (25.948) y Cataluña (14.775).



Conclusiones

No todas las migraciones son forzadas, pero la MHF constituye una crisis a nivel mundial por las motivaciones que llevan a una persona a irse de su casa (guerra, identidad sexo, cambio climático, ideología...).

Si recordáis, en la sesión anterior hablamos que si bien no existe un ODS directamente relacionado con la migración, dentro del número 10 “Reducción de las desigualdades”, hay metas específicas que hablan de ello.

En este caso y relacionado con el tema que venimos hablando,

estaría la Meta 7: Facilitar la migración y la movilidad ordenadas, seguras, regulares y responsables de las personas, incluso mediante la aplicación de políticas migratorias planificadas y bien gestionadas.

Por último, para cerrar la sesión se propone utilizar el siguiente vídeo que reflexiona sobre políticas y ser persona refugiada de una forma breve y directa: [“La lucha por pertenecer”](#).

Dejamos un par de minutos para las anotaciones sobre los aprendizajes de la sesión, para poder rescatarlos en el comienzo de la próxima sesión.



Material extra para ampliar información

Documentos:

Informe Global sobre Desplazamiento Forzado de GNDR (2022): [Informe mundial sobre los desplazamientos forzados | GNDR](#). El informe se basa en entrevistas realizadas a personas movilizadas, así como sociedad civil y organizaciones, haciendo 6 conclusiones concretas con ejemplos específicos.

Glosario de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) sobre la migración. [iml-34-glossary-es.pdf \(iom.int\)](#)

Documental:

Memorias de Refugio (CEAR, 2020): Duración 15 minutos. [CEAR – Memorias de Refugio – Comisión Española de Ayuda al Refugiado](#). Distintas personas llegadas a España, nos cuentan su historia en primera persona, por qué huyeron, cómo se sintieron y cómo son ahora sus vidas.

Película:

El médico africano (2015). Un brillante médico del Congo acepta un trabajo en un pueblo francés, donde él y su familia tendrán que ganarse a los ariscos vecinos de la localidad. Con esta película podemos trabajar sobre el racismo y la desconfianza hacia las personas migrantes.

Web:

Causas de la migración: [artículo AeA](#). En este artículo, describimos de forma breve las distintas definiciones asociadas a la migración humana.

Sesión 2

Consecuencias MHF y migraciones



Recordatorio de la sesión anterior

Definición de Movilidad Humana Forzada: Se refiere al desplazamiento involuntario de personas debido a circunstancias extremas que ponen en peligro su vida o seguridad. Este tipo de movilidad incluye:

- **Personas refugiadas:** Personas que huyen de su país debido a persecuciones por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a un grupo social particular u opiniones políticas.
- **Personas desplazadas internas:** Personas que se ven obligadas a abandonar sus hogares, pero permanecen dentro de su propio país.
- **Solicitantes de asilo:** Personas que buscan protección internacional y cuya solicitud de asilo aún no ha sido procesada.

OBJETIVOS

- Sensibilizar a los y las participantes sobre las experiencias y desafíos de las personas que han sido forzadas a desplazarse. Nos centraremos en lo que dejan atrás y lo que encuentran en destino.

MATERIALES

Papel, bolígrafos, pizarra, historias impresas de manera individual, cartulinas, post-it.

DESARROLLO

Se conformarán grupos de 5-6 personas, a cada grupo se le entregará una historia sobre una persona que cuente su experiencia sobre MHF, de manera grupal se trabajará la lectura de la historia para reflexionar en pequeño grupo sobre:

- Impacto sobre el origen: Pertenencias y vínculos que dejan atrás las personas.
- Desafíos enfrentados durante el desplazamiento (reflexión sobre impacto/ consecuencias en tránsito).
- Cómo se sienten en el país de acogida (reflexión sobre consecuencias en destino)
- Impacto en su vida (emocional, social, económico).

Las historias a trabajar son:

1. Siria: La Historia de Amina

Amina, una joven madre de Alepo (norte de Siria), vivía una vida tranquila con su esposo y dos hijos pequeños. Sin embargo, la guerra civil cambió todo. Un día, su casa fue destruida por un bombardeo, obligándola a huir con sus hijos. El viaje hacia Turquía fue largo y peligroso, cruzando fronteras y enfrentando el miedo constante de ser capturados. En Turquía, Amina se encontró en un país con una cultura y un idioma diferentes. El duelo por la pérdida de su esposo, que quedó atrapado en Siria, y su hogar fue inmenso. Sin embargo, encontró consuelo en la comunidad siria local, que la ayudó a adaptarse y a encontrar un trabajo para mantener a su familia. Amina lucha diariamente con la nostalgia y el trauma, pero también con la esperanza de un futuro mejor para sus hijos. A nivel económico, Amina tuvo que aceptar trabajos mal remunerados, lo que afectó su autoestima y bienestar emocional. Socialmente, enfrentó discriminación y barreras culturales, pero también encontró solidaridad en otras mujeres refugiadas.

2. Venezuela: La Historia de Carlos

Carlos, un ingeniero de Caracas, decidió emigrar a Colombia debido a la crisis económica y la falta de oportunidades en su país. Vendió sus pertenencias para financiar el viaje y cruzó la frontera a pie, enfrentando la incertidumbre y el miedo a lo desconocido.

En Bogotá, Carlos encontró un trabajo como repartidor, muy diferente a su profesión. Aunque extraña su vida anterior y siente el duelo por haber dejado atrás a su familia y amigos, está agradecido por la seguridad y las oportunidades que ha encontrado. Carlos se esfuerza por adaptarse a su nuevo entorno, aprendiendo nuevas habilidades y construyendo una nueva red de apoyo. Emocionalmente, Carlos lucha con la frustración de no poder ejercer su profesión y la preocupación por el bienestar de su familia en Venezuela. Socialmente, ha encontrado apoyo en la comunidad venezolana en Bogotá, lo que le ha ayudado a sobrellevar la transición.

3. Myanmar: La Historia de Noor

Noor, una mujer rohingya, vivía en un pequeño pueblo en Myanmar. La violencia étnica y religiosa la obligó a huir con su familia hacia Bangladesh. El tránsito fue extremadamente peligroso, cruzando ríos y selvas, y enfrentando la amenaza constante de ser atacados. En el campo de refugiados en Bangladesh, Noor enfrenta el duelo de haber perdido a varios miembros de su familia durante el viaje. Sin embargo, encuentra esperanza en las organizaciones que le brindan apoyo y educación para sus hijos. Noor trabaja en un pequeño taller de costura en el campo, donde ha encontrado una comunidad que la apoya y le da fuerzas para seguir adelante. Emocionalmente, Noor lucha con el trauma de la violencia y la pérdida, pero también con la resiliencia y la esperanza de un futuro mejor. Económicamente, depende de la ayuda humanitaria, lo que limita su independencia. Socialmente, ha encontrado una red de apoyo entre otras mujeres en el campo.

4. Sudán del Sur: La Historia de John

John, un joven de 17 años, vivía en un pequeño pueblo en Sudán del Sur. La guerra civil lo obligó a huir solo hacia Uganda. El viaje fue largo y peligroso, cruzando fronteras y enfrentando la falta de alimentos y agua. En el campo de refugiados en Uganda, John encontró una nueva familia entre otros jóvenes desplazados. Aunque extraña su hogar y siente el duelo por haber dejado atrás a su familia, está decidido a aprovechar las oportunidades educativas que se le presentan. John asiste a la escuela en el campo y sueña con convertirse en médico para ayudar a su comunidad. Emocionalmente, John enfrenta la soledad y el miedo al futuro, pero también la determinación y el deseo de superación. Económicamente, depende de la ayuda humanitaria y de pequeños trabajos en el campo. Socialmente, ha encontrado apoyo en sus compañeros y en las organizaciones que trabajan en el campo.

5. Haití: La Historia de Marie

Marie, una empresaria de Puerto Príncipe (Haití), perdió su hogar y su negocio en el terremoto de 2010 en Haití. Decidió emigrar a la República Dominicana en busca de una vida mejor. El tránsito fue complicado debido a la falta de documentos y recursos. En su nuevo país, Marie trabaja como costurera y enfrenta la discriminación y los desafíos de adaptarse a una nueva cultura. A pesar de todo, está agradecida por la oportunidad de reconstruir su vida y sueña con abrir su propio taller de costura algún día. Marie encuentra consuelo en la comunidad haitiana local y en las organizaciones que la apoyan. Emocionalmente, Marie lucha con el trauma del desastre y la pérdida de su negocio, pero también con la esperanza y la resiliencia. Económicamente, enfrenta dificultades debido a la falta de oportunidades y la discriminación laboral. Socialmente, ha encontrado apoyo en la comunidad haitiana y en las organizaciones locales.



6. Afganistán: La Historia de Ahmad

Ahmad, un joven de Kabul, vivía con su familia en una zona controlada por los talibanes. La violencia y la persecución lo obligaron a huir solo hacia Europa. El tránsito fue extremadamente peligroso, cruzando varios países y enfrentando múltiples obstáculos, como la falta de alimentos y el riesgo de ser detenido. En Alemania, Ahmad lucha con el duelo de estar separado de su familia, pero encuentra apoyo en una organización local que le ayuda a integrarse y continuar su educación. Ahmad asiste a la escuela y sueña con convertirse en ingeniero para ayudar a reconstruir su país algún día. Emocionalmente, Ahmad enfrenta la soledad y el trauma del viaje, pero también la esperanza y la determinación. Económicamente, depende de la ayuda social y de pequeños trabajos. Socialmente, ha encontrado apoyo en la comunidad local y en las organizaciones que le ayudan a integrarse.

La consigna es reflexionar sobre las siguientes cuestiones, que dejaremos proyectadas en la pantalla:

- ¿Qué sentimientos positivos y negativos crees que rodean estas historias?
- ¿Qué desafíos comunes enfrentan las personas en las historias?
- ¿Cómo podemos apoyar a las personas que han sido forzadas a desplazarse?

Así como preguntarles por las consecuencias de ese desplazamiento, para lo que les daremos post-it de dos colores distintos para que puedan escribir cada una de las categorías.

Mientras el alumnado hace reflexión en grupo, y en función del tiempo que se vaya a tener, se dispondrán tantas cartulinas como categorías de consecuencias se van a tratar con el encabezado que las nombre (emocionales, psicológicas, laborales, sociales, Económicas y políticas, desarrollo en la infancia, sanitarias y ambientales, y consecuencias legales). El objetivo es que, una vez pasado el tiempo, el grupo nos exponga la reflexión sobre las preguntas, y pueda situar las consecuencias en cada una de las categorías de las cartulinas.

OBSERVACIONES

Damos la oportunidad de reflexionar también sobre las cuestiones positivas (por ejemplo, el propio desplazamiento en sí), para poder trabajar ciertas consecuencias que no tengan en cuenta, por ejemplo, que no se haya podido desplazar toda la familia, y por tanto sus miembros estén separados por amplios periodos de tiempo, o hayan tenido que realizar esa movilidad a países distintos.

Se recomienda utilizar una de las historias a modo de ejemplo, leyéndola y analizando las consecuencias que aparecen para que el alumnado entienda bien qué hay que hacer ya que es posible que les cueste visualizar qué les pedimos. Para mantener la participación y la atención de manera continuada, una vez que los grupos han hablado entre ellos podemos poner en común las historias e ir tratando las consecuencias por bloques.

Para saber un poco más sobre las consecuencias...

A parte de las consecuencias que hemos ido analizando con las historias trabajadas, el alcance para las personas migrantes y los nuevos espacios donde habitan, es mucho mayor.



Consecuencias sociales

1. Desintegración familiar: **pérdida de contacto y apoyo emocional.**
2. Prejuicios y discriminación.
3. **Pérdida de identidad cultural.**
4. **Pérdida de patrimonio cultural.**
5. Adaptación cultural: puede llevar a la **pérdida de tradiciones y costumbres.**
6. **Dificultades de integración:** como diferencias culturales y lingüísticas.
7. **Aislamiento social:** Aislamiento social y a la dificultad para establecer nuevas relaciones.

Esto podemos verlo en las historias de Amina (discriminación y barreras culturales), de Carlos (dificultades en la adaptación), John (ha dejado atrás a su familia), Marie (sufre discriminación y dificultades de adaptación) y de Ahmad (también ha dejado a su familia).

También cabe comentar consecuencias que podríamos considerar positivas dentro del drama. es el caso de Amina con la solidaridad encontrada entre mujeres refugiadas, de Carlos con el apoyo de la comunidad venezolana, de Noor con la red de apoyo entre mujeres en el campo, de John con el apoyo de sus nuevos compañero y de organizaciones, de Marie con el apoyo de la comunidad haitiana y de Ahmad, igualmente con el apoyo de la comunidad local y las organizaciones sociales.



Consecuencias económicas y políticas

1. Las personas desplazadas pueden tener **dificultades para encontrar trabajo**.
2. La pérdida de propiedades y medios de vida puede llevar a una situación de **pobreza extrema**.
3. Muchas personas desplazadas dependen de la ayuda de organizaciones humanitarias para **sobrevivir**.
4. **Inestabilidad política:** La llegada de grandes números de personas desplazadas puede generar tensiones políticas y sociales en los países de acogida.
5. **Políticas restrictivas:** Algunos países pueden implementar políticas más restrictivas de inmigración y asilo.

Esto podemos verlo en las historias de Amina (perdiendo su casa y teniendo que aceptar trabajos mal remunerados), de Carlos (teniendo que trabajar de una profesión distinta), de Noor, Carlos y de Ahmad (dependen de la ayuda humanitaria), de Marie (sufre discriminación laboral y falta de oportunidades).



Consecuencias psicológicas

1. **Trastorno de Estrés Postraumático (TEPT).**
2. **Sentimientos de desarraigo.**
3. **Problemas de salud mental a largo plazo.**

En las historias vistas es común ver casos en los que la autoestima se ve afectada como en el caso de Amina, se siente frustración, como Carlos, se adquieren traumas, como en el caso de Noor o Marie, o la soledad, como John y Ahmad. Por no hablar del sentimiento de desarraigo que poseen todos los casos. Todo esto suele desembocar en problemas de salud mental si no se trata correctamente.





Consecuencias en la infancia

1. **Problemas en la educación y con el idioma** de acogida.
2. **Menor calidad de educación** respecto a los menores países de acogida.
3. **Impacto negativo en el desarrollo emocional y social.**
4. **No contar con espacios de juego y recreación** afecta negativamente al desarrollo de la infancia.

Estas consecuencias seguramente serán a las que se enfrenten los hijos pequeños de Amina.



Consecuencias sanitarias y ambientales

1. Dificultad para **acceder a servicios de salud adecuados.**
2. **Problemas de salud** generalizados.
3. **Enfermedades transmisibles y falta de acceso a agua potable.**
4. **Degradación del Medio Ambiente:** Sobreexplotación de recursos naturales y degradación ambiental.
5. Conflictos por recursos con las comunidades locales por el **acceso a recursos como agua y tierra.**

Ejemplos de estas consecuencias podemos verlos en los casos de Noor y John, quienes, además del riesgo para la salud del propio tránsito, viven en campos de refugiados, donde es común la escasez de recursos y servicios sanitarios. Ambientalmente, estos campos de refugiados suelen afectar muy negativamente en el entorno por la falta de gestión de desechos y el uso excesivo de recursos de la zona.



Consecuencias legales

1. **Procesos burocráticos** largos para obtener el estatus de refugiado o asilo.
2. **Pérdida o falta de documentos legales** que dificulta el acceso a servicios básicos y derechos.
3. **Violación de Derechos Humanos** durante el tránsito y en el país de acogida.
4. **Vulnerabilidad a la explotación laboral y sexual.**

Podemos ver que Marie tiene un tránsito complicado por la falta de documentación. Aunque no se explicitan en más ejemplos, estas consecuencias son de las más comunes entre las personas que sufren MHF.

Y en el caso de las consecuencias... ¿tendrá algo que ver el género?

Las experiencias y consecuencias de estos desplazamientos no son uniformes y varían significativamente según el género.

1. **Riesgos de Violencia:** Las mujeres y niñas migrantes enfrentan un mayor riesgo de violencia de género, incluyendo abuso sexual, explotación y trata de personas. Por ejemplo, en muchos campamentos de refugiados, la falta de iluminación y seguridad adecuada en las áreas de baño y aseo aumenta el riesgo de agresiones sexuales. En el tránsito, las mujeres y niñas pueden ser objeto de trata para explotación sexual o laboral.
2. **Acceso a Recursos y Servicios:** El acceso a recursos esenciales como alimentos, agua, atención médica y educación puede ser limitado para las mujeres y niñas debido a normas de género y discriminación. Por ejemplo, las mujeres embarazadas, lactantes y aquellas con necesidades de salud reproductiva enfrentan barreras adicionales para recibir atención adecuada, como la falta de servicios de salud especializados o la ausencia de personal médico femenino.
3. **Impacto Psicológico y Emocional:** El trauma de la migración forzada puede tener efectos psicológicos profundos. Las mujeres, que a menudo son responsables del cuidado de los niños y otros miembros de la familia, pueden experimentar niveles elevados de estrés y ansiedad.



4. **Desigualdades Económicas:**

Las oportunidades económicas para las mujeres migrantes suelen ser limitadas. Pueden enfrentar discriminación en el mercado laboral y tener acceso restringido a trabajos formales, lo que las obliga a aceptar empleos informales y mal remunerados. Por ejemplo, muchas mujeres migrantes trabajan como empleadas domésticas en condiciones precarias y sin derechos laborales, sumado a la doble carga de trabajo (remunerado/no remunerado).

5. **Barreras Legales y**

Administrativas: Las mujeres migrantes pueden enfrentar obstáculos adicionales en el acceso a documentación legal y servicios de protección debido a la falta de reconocimiento de sus derechos. Por ejemplo, en algunos países, las mujeres necesitan el permiso de un tutor masculino para obtener documentos de identidad o permisos de residencia.

6. **Resiliencia y Adaptación:**

A pesar de estos desafíos, las mujeres migrantes muestran una notable resiliencia y capacidad de adaptación. Forman redes de apoyo, participan en actividades comunitarias y buscan formas de mejorar sus condiciones de vida.



Conclusiones

Igual que veíamos en la sesión anterior sobre la meta 7 del ODS10, relativo a promover vías seguras y políticas que defiendan el tránsito de las personas, en cuanto a las consecuencias se establece otra meta, la número 2 que tratará que de aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición.



Material extra para ampliar información

Documentos:

Informe sobre las migraciones en el mundo (2024): [Informe sobre las Migraciones en el Mundo | OIM, Organización Internacional Para Las Migraciones \(iom.int\)](#). Este informe revela las últimas tendencias y desafíos mundiales del ámbito de la movilidad humana.

[Cadenas globales de cuidados](#). Las cadenas globales de cuidado son un fenómeno que surge en el contexto de la globalización y las migraciones, y se refiere a la red de relaciones y flujos de trabajo de cuidado que se extienden a través de diferentes países y regiones. Este texto aborda lo aborda desde una perspectiva de género.

Vídeo:

[MIGRACIÓN FORZADA | Un cementerio para los migrantes en el Mediterráneo | \(youtube.com\)](#). Vídeo de 3:48 de duración para conocer más acerca de este proceso migratorio, el cual se ha cobrado la vida de 20,000 personas en los últimos 15 años.

[Cadenas globales de cuidados: mujeres, migrantes y racializadas | \(youtube.com\)](#). Vídeo de 1:46 de duración, relacionado con las cadenas globales de cuidados, La precariedad del sector de las trabajadoras de hogar afecta de manera particular a las mujeres inmigrantes que sufren serias carencias en clave de derechos y regulación de las condiciones laborales.

Documental:

[De los campos de refugiados en África a EE. UU. | DW Documental \(youtube.com\)](#). Documental de 42:25 de duración donde trata la historia de una familia del Congo y su amigo, el sueño americano se hace realidad. Después de más de 20 años en un campo de refugiados de África, comienzan una nueva vida en Estados Unidos. Con ingenio y coraje superan los retos de la vida cotidiana.

[El documental - El tren de la memoria \(rtve.es\)](#). El documental aborda la emigración española de los años sesenta, cuando aproximadamente dos millones de españoles dejaron el país en busca de mejores oportunidades en naciones como Alemania, Francia, Suiza y los Países Bajos. Muchos de estos emigrantes viajaron sin contratos de trabajo y enfrentaron desafíos como el analfabetismo y las barreras idiomáticas y culturales.

Película:

Adú (2021): Esta película trata tres historias paralelas que no saben que están destinadas a encontrarse: la de Adú que junto con su hermana intentan alcanzar Europa en un viaje desesperado, un activista medioambiental en lucha contra la caza furtiva y un grupo de guardias civiles se prepara para enfrentarse a un gran número de subsaharianos que ha iniciado el asalto a la valla.

Con esta película podremos trabajar Movilidad Humana Forzada y los dramas humanitarios en las fronteras Europeas, y los posibles choques entre las realidades de Europa y África.

Una segunda madre (Que Horas Ela Volta?, 2015). La Película gira alrededor de la vida de una interna que sirve a un adinerado matrimonio y a su hijo adolescente, al que ha criado desde su infancia. El orden de este hogar parece inquebrantable, hasta la llegada de la inteligente y ambiciosa hija de Val. La presencia de la joven pone en peligro el balance de poder en la casa, y esta nueva situación pondrá en tela de juicio las lealtades de Val, obligándola a valorar qué está dispuesta a perder.

Película que trabaja alrededor de los sacrificios de una madre que migra dejando atrás a sus hijos, y con las que podemos reflexionar sobre el coste emocional de la migración.

Web:

[Migración forzosa o desplazamiento forzoso | Portal de Datos sobre Migración \(migrationdataportal.org\)](#). Se trata de una web de interés donde se pueden encontrar datos actualizados a nivel internacional, la reunión y/o compilación de datos sobre la migración forzosa está a cargo de diversas organizaciones intergubernamentales.

Sesión 3

Interculturalidad en Andalucía



Recordatorio de la sesión anterior

La **migración** se refiere al movimiento de personas de un lugar a otro con la intención de establecerse temporal o permanentemente en un nuevo lugar. Este movimiento puede ser dentro de un mismo país (migración interna) o entre países (migración internacional).

Cuando esa migración se produce de forma involuntaria o de forma coaccionada, debido a circunstancias

extremas que ponen en peligro la vida o seguridad personal, hablamos de **Movilidad Humana Forzada y sus consecuencias**. Sin entrar en enumerar todas, hacemos un repaso con las anotaciones que la persona facilitadora ha hecho de la sesión anterior, así como las sensaciones que el alumnado tenga de la misma –sociales, económicas, psicológicas, educativas, ambientales...–.

OBJETIVOS

- Tomar conciencia de que la identidad es múltiple y la multiculturalidad.
- Reconocer aquellas cosas que nos unen.

MATERIALES

Papeles, bolígrafos, una sala amplia que permita movimiento.

DESARROLLO

Se le reparte un folio con la silueta de un monigote impreso a cada persona y se les pide que construya su “monigote de la identidad”, para ello deben elegir sus 5 referencias culturales identitarias más importantes con el fin de analizar cuáles de esas referencias son parte de la cultura y si compartimos algunas (no se da ninguna indicación para no influir en la tipología de referencias. Por ejemplo, para algunas personas la religión, o el género, o la orientación afectivo sexual puede ser importante y para otras no).

Las personas suelen tardar en pensar qué referencias culturales son importantes o cuál es nuestra identidad personal. Esto da pie posteriormente a hablar sobre cómo determinamos la identidad de las demás personas, especialmente las de origen extranjero en base casi únicamente a referencias culturales, normalmente estereotipadas.

Una vez que todas las personas hayan elaborado su monigote de identidad, van dando vueltas por la sala para que cuando demos una señal, paren e intercambien su silueta con la de otro compañero. El objetivo es ver si nuestras referencias culturales son las mismas o no coincidimos con nadie.

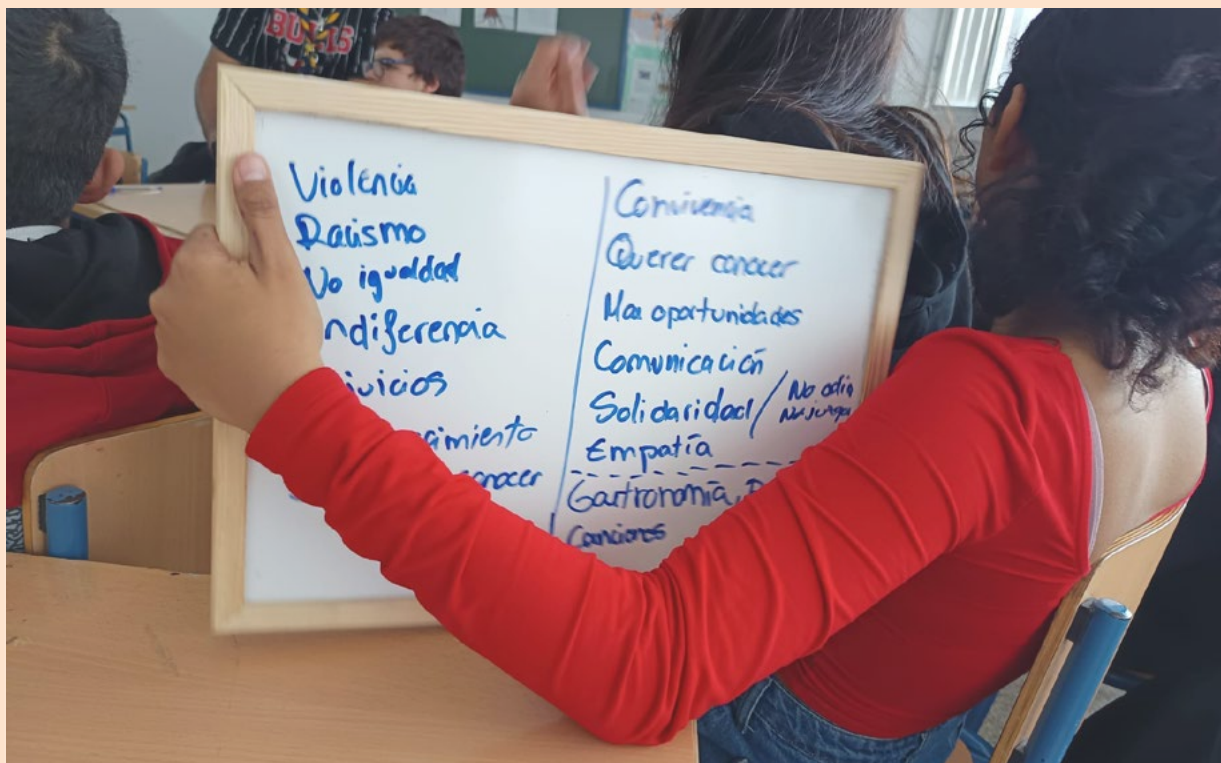
El tiempo para este espacio será de 10 minutos. Una vez que se acaba el tiempo hacemos una puesta en común. Se pide que compartan sus reflexiones, se les puede acompañar con algunas ideas como:

¿Cómo nos hemos sentido al tener que elegir tan solo 5 elementos de nuestra identidad? Somos mucho más complejas, pero cuando pensamos en las identidades de las demás personas las simplificamos.

Tenemos varias pertenencias en común pero cada persona las puede vivir de una forma diferente. Por ejemplo: ser cristiana.

Pensar en nuestras referencias identitarias depende del espacio en el que nos encontremos y el momento de nuestras vidas. Se pueden poner ejemplos también de cómo nos hubiésemos definido con 8 años o cómo nos definiremos con 40 o 60.

Seguimos siendo las mismas personas, pero en cada momento vital unas pertenencias pesan más que otras.



Por otro lado, dependiendo del lugar en el que nos encontremos, una persona procedente de un pueblo de Córdoba en un contexto provincial se definiría de zona rural, en un contexto autonómico se definiría como cordobesa, en un contexto nacional como andaluza, etc.

Reflexionar también que las referencias identitarias no están únicamente ligadas a factores culturales, sino también situacionales y personales, volver a enlazar con cómo definimos a las personas de origen extranjero, la mayoría de las veces únicamente en base a factores culturales frecuentemente estereotipados.

Esto nos da pie a concluir que, más allá de las referencias culturales, las propias y las que vamos adquiriendo a lo largo de nuestra vida, determinarán nuestra identidad.

OBSERVACIONES

En el caso que no se pueda utilizar la sala para el movimiento, se puede hacer la reflexión individual y después hacer pequeños grupos para buscar coincidencias en los mismos.

Es posible que, de primeras, al alumnado le cueste arrancar o visualizar qué les pedimos. En ese caso puede ser conveniente poner algún ejemplo que les desbloquee. También es posible que recurran a mencionar elementos físicos para definirse y con los ejemplos esto también se solventa.



Entonces, si nuestra referencia identitaria va transformándose, o incluso podemos compartir rasgos de identidad cultural con otras personas... ¿De qué estamos hablando?

Como hemos visto, **identidad** se refiere al conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias, modos de comportamiento y expectativas que configuran a un individuo. La identidad no está determinada por el lugar de nacimiento y es cambiante en el tiempo y en el espacio, cada pertenencia que constituye la identidad de un individuo es vivida con diferente intensidad. Una persona puede definirse a través de varias asociaciones a entidades (Andalucía Acoge, 2010).

Ejemplo: La identidad andaluza se caracteriza por una rica mezcla de influencias culturales, incluyendo la herencia árabe, romana y gitana. Elementos como el flamenco, la Semana Santa, las ferias y la gastronomía (gazpacho, salmorejo, pescaíto frito) son fundamentales para la identidad andaluza.

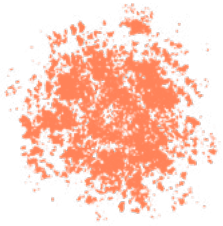
Pero, ¿qué es la cultura de un lugar y cómo se conforma?

La cultura tiene muchos aspectos que se ven y otros que no se ven, aunque todos ellos la constituyen de forma igualmente importante: se trata de todo aquello material o inmaterial que conforman los valores de una sociedad.

Si pensamos en un iceberg, donde hay una parte visible y otra escondida bajo el agua, tendríamos un símil genial para comprender que los factores culturales visibles son sostenidos por aquellos que no vemos.

Ejemplo: En la parte visible de la cultura podrían estar cuestiones como la forma de hablar (tono de voz o movimiento de las manos). En la invisible, la parte comunicativa podría deberse a la forma de relacionarnos familiarmente, o la propia importancia que le damos a la familia y a seres queridos (en cada lugar por ejemplo las personas ancianas tienen una consideración).

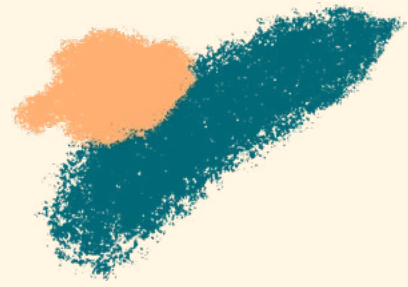
Si lo pensamos, todas las culturas se enriquecen históricamente de los legados e intercambios con otras, y es por ello que es positivo que fomentemos la interculturalidad.



Interculturalidad: Relación constructiva de comunicación, intercambio y enriquecimiento entre personas y grupos de diferentes orígenes y referencias culturales que comparten un mismo marco geográfico, político y social. A partir de ella se conforma un nuevo marco de referencia común que implica cambios a nivel estructural para toda la sociedad.

El principio de la interculturalidad reconoce que existen condiciones básicas necesarias para la convivencia, fundadas en la equiparación de derechos, deberes y oportunidades de toda la población. Superando diferentes situaciones de desigualdad y discriminación existentes en los territorios. Este sustrato básico permite el paso a la construcción de elementos identitarios individuales y colectivos encaminados a un modelo de ciudadanía inclusiva.

Ejemplo: Andalucía es un crisol de culturas debido a su historia de migración y comercio.



Datos de Interés en Andalucía

A continuación, se muestra una tabla con datos de interés oficiales por la Junta de Andalucía y que nos acerca a la realidad en cuanto a la importancia de la interculturalidad en la población andaluza, además de sus aspectos más importantes y datos numéricos.

Aspecto	Datos numéricos
Población inmigrante	Andalucía alberga al 10.5% de la población nacida en el extranjero, por debajo de la media nacional del 15.5%.
Diversidad cultural en escuelas	Más de 100,000 estudiantes de origen extranjero están matriculados en el sistema educativo andaluz.
Programas de integración	La Junta de Andalucía ha implementado más de 200 programas de integración intercultural en los últimos 5 años.
Impacto económico	Los inmigrantes contribuyen con aproximadamente el 8% del PIB regional.
Participación en el mercado laboral	El 12% de la fuerza laboral en Andalucía está compuesta por trabajadores inmigrantes.
Proyectos comunitarios	Más de 50 proyectos comunitarios activos que promueven la convivencia intercultural.

* Datos obtenidos actualizaciones mediante la web de Junta de Andalucía, 2024.



Para trabajar esto, os proponemos la visualización del siguiente vídeo: [Capítulo 2. “Los Titos en el mercado” | \(youtube.com\)](#). En este vídeo (3 minutos) se quiere cuestionar de forma cómica, estereotipos y tópicos sobre la realidad de la inmigración, qué significa vivir la interculturalidad y mostrar la riqueza de la diversidad cultural para todas las personas que vivimos en Andalucía.

La interculturalidad en Andalucía es un tema muy relevante y enriquecedor y estos son algunos datos interesantes sobre los que podemos reflexionar:

Somos una región con una rica diversidad cultural debido a nuestra historia y a las migraciones recientes. La multiculturalidad se refleja en la convivencia de personas de diferentes orígenes, lo que enriquece la sociedad andaluza. Por ejemplo, en ciudades como Sevilla y Granada, es común encontrar festivales que celebran la diversidad cultural, como el Festival de las Naciones, donde se pueden disfrutar danzas, gastronomía y artesanías de todo el mundo. En el ámbito educativo, las escuelas andaluzas implementan programas de integración intercultural,

donde estudiantes de diferentes nacionalidades comparten sus tradiciones y aprenden unos de otros, fomentando un ambiente de respeto y comprensión mutua.

Además, la interculturalidad va más allá de la simple coexistencia de diferentes culturas. Se trata de un proceso de interacción y enriquecimiento mutuo, donde todas las culturas se valoran por igual y se aprende de las diferencias.

En conclusión, la interculturalidad contribuye al enriquecimiento de la sociedad andaluza al promover valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad. Además, ayuda a combatir la discriminación y a construir una sociedad más justa e inclusiva.

OBJETIVOS

- Fomentar el reconocimiento y la valoración positiva de diferentes culturas presentes en la comunidad.

MATERIALES

Tarjetas con nombres de diferentes países, rotuladores, música de diferentes culturas (opcional).

DESARROLLO

Formamos un círculo con las personas participantes y entregamos a cada una una tarjeta con el nombre de un país.

Pide a los participantes que piensen y escriban un aspecto positivo de la cultura de ese país (puede ser algo que conocen o algo que les gustaría aprender).

Cada participante, por turno, comparte el aspecto positivo que pensó sobre la cultura del país en su tarjeta.

Anima a los participantes a ser breves y concisos para que todos tengan tiempo de compartir. En el caso de que los alumnos no conozcan el país, el dinamizador/a podrá cambiar el mismo o bien invitar al alumnado a reflexionar sobre algo que pueda deducir teniendo en cuenta el continente al que pertenece o darle pistas sobre la zona para detectar igualmente la visión que tiene el alumnado sobre los países vecinos. Otra alternativa es que si hay varios alumnos con la misma casuística puedan intercambiar la tarjeta (a valorar según la persona dinamizadora).

Se puede dar el caso de que aunque el alumno/a no reconozca un aspecto positivo o no sepa detectarlo, podremos invitar al gran grupo a hacer una lluvia de ideas rápida para construir en comunidad.

Concluye la actividad resaltando cómo cada cultura aporta algo valioso y único a nuestra comunidad.

Puedes finalizar con una breve reflexión sobre la importancia de la diversidad cultural y cómo enriquece nuestras vidas adaptado incluso al contexto andaluz.

Esta dinámica es rápida y efectiva para promover una visión positiva de la multiculturalidad.

OBSERVACIONES

Si se llega a este punto algo justo de tiempo, se pueden repartir las tarjetas y hacer la dinámica desde el propio sitio.

Se recomienda para esta dinámica seleccionar países que el alumnado pueda conocer o al menos que les suene. Si elegimos muchos países de los que no saben nada podemos perder mucho tiempo respondiendo sus preguntas o dando algo de información sobre ellos.

Como conclusión a esta sesión, también podemos trasladar esa interculturalidad a nuestra aula... ¿en qué creéis que os beneficia que exista una convivencia intercultural en el centro?

La interculturalidad también tiene impacto en la Comunidad Educativa, enriqueciendo el ambiente y promueve valores de tolerancia, respeto y convivencia. Los centros educativos se benefician de la variedad de perspectivas y experiencias que aportan los estudiantes de diferentes orígenes.



Material extra para ampliar información

Documentos:

[La Gestión de la Multiculturalidad en la escuela.pdf - Google Drive.](#)

En un contexto de creciente diversidad cultural en las aulas, esta obra aborda los desafíos que enfrenta la comunidad educativa para fomentar la convivencia y la inclusión. Basado en experiencias internacionales y estructurado en módulos prácticos, este trabajo ofrece herramientas para transformar las aulas en espacios de integración, aprendizaje mutuo y lucha contra la exclusión social. Una guía imprescindible para construir puentes en la educación multicultural.

[Guía de recursos de material didáctico para trabajar la interculturalidad.](#)

Proyecto Integración.

Vídeos:

[Las llaves de la memoria \(youtube.com\).](#) Duración de 4:00, trata sobre un fragmento del documental sobre la memoria, la identidad y las raíces andaluzas.

[Interculturalidad y convivencia en el IES Nieves López Pastor \(youtube.com\).](#)

Reportaje emitido en Andalucía Directo y que contiene la realidad del instituto en la realidad intercultural y de convivencia

[“Identidades Transnacionales, hijos de inmigrantes en España”.](#) El proyecto pretende dar a conocer, analizar y compartir algunos aspectos de la realidad de los jóvenes de segunda generación, hijos de inmigrantes que han nacido en España o llegados de pequeños.

[Rap contra el racismo \(youtube.com\).](#) El Chojin, Locus y Nerviozzo de Dúo Kie, Gitano Antón y El Langui de La Excepción, Nach, Lírico, Kase O y Sho-Hai de Violadores del Verso, Xhelazz, Titó y El Santo de Falsalarma, Zatu de SFDK y Ose, todos juntos contra el racismo. Promovido por Movimiento contra la intolerancia.

Documental:

[Documental Cambia el marco. Nuevas miradas para una sociedad intercultural \(youtube.com\).](#) Documental con una duración de 1 hora y 13 minutos, donde Un grupo de 21 jóvenes entablan un diálogo en torno a la diversidad de creencias y a la libertad religiosa y nos desafían a seguir avanzando hacia una sociedad cohesionada que respete, acepte y aprecie la diversidad.

Películas:

Green Book (2018). “Año 1962. Tony Lip es un rudo italoamericano del Bronx que es contratado como chófer del virtuoso pianista negro Don Shirley. Ambos emprenderán un viaje para una gira de conciertos por el Sur de Estados Unidos, donde Tony deberá tener presente *El libro verde*, una guía que indicaba los pocos establecimientos donde se aceptaba a los afroamericanos. Son dos personas que tendrán que hacer frente al racismo y los prejuicios, pero a las que el destino unirá, obligándoles a dejar de lado las diferencias para sobrevivir y prosperar en el viaje de sus vidas”. Una oportunidad para trabajar aspectos sobre la segregación racial, los choques culturales y la identidad.



La clase (Entre les murs, 2008). François, un joven profesor de lengua y literatura, comienza un nuevo curso en una escuela secundaria en un barrio de la periferia de París. Sus alumnos provienen de diversas culturas y entornos socioeconómicos difíciles, lo que genera constantes desafíos en el aula. A medida que el año avanza, las tensiones entre el profesor y los estudiantes aumentan, revelando las dificultades del sistema educativo para adaptarse a las necesidades de una sociedad diversa y en cambio constante. Esta película contiene temáticas a trabajar como la diversidad cultural en la escuela y la desigualdad en contextos educativos.

Almanya: Bienvenido a Alemania (Almanya – Willkommen in Deutschland, 2011). Hüseyin Yilmaz, un trabajador turco que emigró a Alemania en los años 60 como parte del programa de “trabajadores invitados” (Gastarbeiter), anuncia a su familia que ha comprado una casa en Turquía y que todos deben viajar allí para verla. Esta noticia provoca tensiones, especialmente entre sus hijos y nietos, quienes se sienten más alemanes que turcos. Durante el viaje, la historia de la familia se entrelaza con recuerdos del pasado, mostrando el proceso de adaptación de Hüseyin y su familia a la sociedad alemana. Esta película presenta oportunidades para trabajar la identidad y el sentido de pertenencia y el duelo migratorio.

Web:

[Publicaciones - Andalucía Acoge - Andalucía Acoge](#). (Sección de Ciudadanía Intercultural), En esta web se encuentra multitud de documentos y publicaciones que pueden ofrecer multitud de herramientas para la gestión de la multiculturalidad, además de otros documentos de interés como pueden la mediación intercultural educativa y convivencia.

Sesión 4

Estereotipos, prejuicios y rumores



Recordatorio de la sesión anterior

La sesión pasada estuvimos hablando sobre interculturalidad que hacía referencia a la relación de intercambio y enriquecimiento entre personas y grupos de diferentes orígenes y referencias culturales que comparten un mismo lugar.

El objetivo es equiparar derechos, deberes y oportunidades de toda la población, para superar situaciones de desigualdad y discriminación existentes en los territorios para encaminarnos a una ciudadanía inclusiva en la que se reconozca el

aporte positivo de toda la población desde la diversidad de las diferentes formas de vida, de conducta y cognición.

En esos espacios es donde debemos procurar la convivencia donde las personas, independientemente de su pertenencia social o cultural, se comunican y relacionan entre sí, se respetan mutuamente, comparten valores e intereses comunes, colaboran e interactúan positivamente, y previenen y resuelven creativamente los conflictos.

Dinámica: "Lluvia de ideas"

Tiempo Previsto: 7'

OBJETIVOS

- Reconocer generalizaciones y estigmatizaciones.
- Diferenciar entre hechos u opiniones generalizadas.

MATERIALES

Pizarra, tiza/bolígrafo, lista de afirmaciones a mano.

DESARROLLO

Para comenzar, escribiremos en la pizarra dos o tres de las siguientes categorías descriptivas (u otras que la persona dinamizadora considere interesante) para que, en cada una, el alumnado proponga palabras con las que las relacionen. Para romper el hielo y hacerlo más dinámico, nos presentamos como un extraterrestre que acaba de llegar a Andalucía y necesitamos su ayuda para conocer y diferenciar diferentes conceptos, por eso les pedimos ayuda y que nos vayan diciendo los conceptos que se les vengan a la cabeza cuando les vamos diciendo las categorías, recordándoles que sea de forma espontánea, a modo de lluvia de ideas y que ningún término estará mal por ejemplo:

- Andalucía: tapas, siesta, inteligentes, graciosos, vagos...
- Mujer:
- Refugiado/a:
- Migrante:
- Español/a:

El objetivo es reflexionar junto al alumnado si **todas** las personas andaluzas coinciden con esas características, o **todas** las mujeres o cualquiera de las otras categorías que se quieran utilizar, puesto que cuando generalizamos tendemos a aplicar una afirmación a un grupo entero basándonos en experiencias limitadas y aunque puedan tener algo de verdad, a menudo son simplificaciones excesivas. *¿Cómo os sentís cuando os dicen que **todos/as los/as adolescentes** son unos rebeldes y unos flojos?*

Comenzamos así la introducción al funcionamiento de los estereotipos.

El ser humano suele generalizar y describir a través de etiquetas para comprender y simplificar el mundo, pero debemos ser conscientes de qué sucede cuando se generaliza, y qué consecuencias puede tener para las personas que se encuentran en esas categorías.

Lo primero que debemos tener en cuenta es si sabemos **diferenciar un hecho de una opinión**. A continuación vamos a proponer algunas afirmaciones, y vuestra misión será pronunciaros diciendo si es una información veraz, o si se trata de una opinión.

Para ello, os voy a pedir que os situéis todos en una línea recta en el centro del aula*. Cuando estéis preparados diremos la primera afirmación, y en ese momento todas las personas que crean que es un hecho objetivo irán corriendo a la derecha de la habitación, y aquellas que penséis que se trata de una opinión, iréis hacia la izquierda:

- El rojo es un color.
- La tierra plana.
- La pizza está asquerosa.
- Ahora es de día.
- Los lunes son el mejor día de la semana.
- Los árboles de hoja caduca pierden sus hojas en invierno.
- El Barcelona es mejor equipo que el Madrid en fútbol.
- Las fresas son rojas.
- La fresa es la mejor fruta del mundo.

Quizás con estos ejemplos, nos resulte fácil distinguir **hechos** (información veraz y objetiva, que puede ser comprobada con evidencia concreta) de **opiniones** (juicios subjetivos basados en creencias o sentimientos personales que no pueden ser comprobados de manera objetiva). Lo difícil es distinguir esas informaciones cuando interactuamos con otras personas en el día a día, o incluso cuando escuchamos lo que nos dicen los medios de comunicación**.

OBSERVACIONES

(*) Si no se dispone del espacio suficiente, o se prefiere hacer de una forma más rápida, pediremos al alumnado sencillamente que levante la mano cuando estén de acuerdo con las afirmaciones y a continuación vamos preguntando si creen que son hechos u opiniones.

(**) En este momento sería una gran oportunidad hacer referencia a las cuestiones que anotamos en la reflexión de los dibujos de la sesión 0, para distinguir qué era un hecho y que una opinión de esas aportaciones.

¿Y por qué es importante distinguir entre estas categorías?

Por norma general, las estigmatizaciones y generalizaciones suelen resaltar aspectos negativos que incriminan o son peyorativos, sobre determinados grupos, y esto afecta tanto a los individuos como a la sociedad en general.

Estas imágenes generalistas así cómo la información no objetiva es lo que crea los estereotipos y prejuicios que, como ya hemos mencionado... ¡no sientan bien a nadie!

Entre las consecuencias de la estigmatización y los prejuicios podemos encontrar los siguientes ejemplos y situaciones (de entre todas estas categorías podemos seleccionar cuál exponer más en profundidad dependiendo de las características de nuestra aula):

Impacto en la salud mental

Ejemplo: Una persona que pertenece a una minoría étnica puede enfrentar comentarios despectivos y discriminación constante en su entorno laboral. Esta situación puede llevar a la ansiedad, depresión y baja autoestima, afectando su bienestar emocional y mental. La estigmatización puede hacer que la persona se sienta aislada y sin apoyo, agravando aún más su salud mental.

Limitación de oportunidades

Ejemplo: Un joven de una comunidad marginada puede ser rechazado repetidamente en entrevistas de trabajo debido a prejuicios sobre su origen. A pesar de tener las habilidades y la educación necesarias, los empleadores pueden tener estereotipos negativos que limitan sus oportunidades de empleo, perpetuando el ciclo de pobreza y exclusión.



Aislamiento social

Ejemplo: Una persona con una discapacidad visible puede ser evitada o tratada de manera diferente por sus compañeros de clase o vecinos. Este trato diferencial puede llevar a que la persona se sienta excluida de actividades sociales y comunitarias, resultando en un aislamiento social que afecta su calidad de vida y su sentido de pertenencia.

Desigualdad y discriminación

Ejemplo: Las mujeres en ciertos sectores laborales pueden enfrentar discriminación salarial, recibiendo menos paga que sus colegas masculinos por el mismo trabajo. Este tipo de discriminación perpetúa la desigualdad de género y limita las oportunidades de desarrollo profesional y económico para las mujeres.

Barreras para el acceso a servicios

Ejemplo: Una persona transgénero puede enfrentar barreras significativas al intentar acceder a servicios de salud, como la negativa de algunos proveedores a ofrecer tratamiento adecuado. La falta de comprensión y aceptación puede llevar a que estas personas eviten buscar atención médica, poniendo en riesgo su salud física y mental.

Conflictos y tensión social

Ejemplo: En una comunidad multicultural, los prejuicios y la estigmatización pueden generar tensiones entre diferentes grupos étnicos. Por ejemplo, si un grupo mayoritario tiene prejuicios contra un grupo minoritario, esto puede llevar a conflictos, violencia y una ruptura en la cohesión social, afectando la paz y la convivencia en la comunidad.



Combatir estos estigmas y generalizaciones es crucial para construir una sociedad más justa e inclusiva. Promover la educación, la empatía y la comprensión intercultural son pasos importantes hacia este objetivo.



[Este vídeo](#) (Campaña Andalucía somos todos), con una duración de 5 minutos, muestra el debate sobre el miedo y rechazo, pero sobre todo los prejuicios que pueden tener algunas personas a lo diferente, a la diversidad y la mezcla de diferentes culturas y personas procedentes de otros países.

Hablando de prejuicios... ¿Has oído alguna vez algún rumor?

Son comentarios sobre personas, grupos o eventos que se cuentan de unas personas a otras sin que nadie demuestre que es verdad (**no es un hecho**). Por ejemplo, algunas personas dicen que la proliferación de negocios regentados por población china se debe a que ésta no paga impuestos en España. También que no cumple las normativas en cuanto a horarios de apertura. Pero la realidad es que, la nacionalidad del empresario no influye en ninguna cuestión acerca de los impuestos o la documentación para montar un negocio. Las personas chinas pagan sus tasas como el resto de empresarios y se rigen por los horarios recogidos en los textos legales como el BOJA Andaluz. Esto ocurre igual para un americano o un portugués. Es decir se basa en **prejuicios y estigmatizaciones**.

¿Por qué nos creemos los rumores?

(Aplicado a ejemplo anterior).

1. **El tema nos importa:** trabajo, impuestos.
2. **La información es ambigua:** no dice qué impuestos o cuál es la normativa de apertura.
3. **Contexto de ansiedad.** Con el panorama laboral, es un tema que le preocupa a mucha gente.
4. **Si todo el mundo lo cree/ dice...** “me lo han dicho ya varias personas”.
5. **Miedo al rechazo.** No quiero ser la única que defienda a las personas chinas.
6. **Confianza al compartirlo.**
7. **Prejuicios y estereotipos previos.** Ya te han contado otros bulos sobre las personas chinas (cementerios, comen gato...).
8. **Legitimidad de quien nos lo transmite.**

Lo mismo pasa cuando nos cuentan en los pasillos del IES que “el padre de fulanito estaba en la cárcel, o la prima de fulanita se ha operado”.



Ejemplo de bulo en el instituto:

“He oído que el padre de Juan está en la cárcel por robo”.

Consecuencias del bulo:

- **Estigmatización y aislamiento:** Juan puede ser estigmatizado por sus compañeros, quienes podrían evitar relacionarse con él debido al bulo. Esto puede llevar a que Juan se sienta aislado y excluido del grupo.

Ejemplo: Juan nota que sus amigos ya no lo invitan a actividades fuera de la escuela y que algunos compañeros murmuran a sus espaldas.

- **Impacto en la salud mental:** La propagación del bulo puede afectar negativamente la salud mental de Juan, causando estrés, ansiedad y baja autoestima.

Ejemplo: Juan empieza a faltar a clases porque se siente avergonzado y deprimido por los rumores.

- **Conflictos y tensión social:** El bulo puede generar conflictos entre los estudiantes, especialmente si Juan intenta defenderse o si sus amigos tratan de apoyarlo.

Ejemplo: Se producen discusiones en clase cuando algunos compañeros defienden a Juan y otros insisten en creer el rumor.

- **Desconfianza y ambiente negativo:** La propagación de bulos crea un ambiente de desconfianza y negatividad en el instituto, afectando la convivencia y el bienestar general de los estudiantes.

Ejemplo: Los estudiantes se vuelven más cautelosos y desconfiados, temiendo ser los próximos objetivos de rumores malintencionados.



- **Reputación y relaciones familiares:** El bulo puede dañar la reputación de la familia de Juan, afectando sus relaciones tanto dentro como fuera del instituto.

Ejemplo: Los padres de otros estudiantes pueden evitar relacionarse con la familia de Juan, basándose en el rumor infundado.

En realidad, el padre de Juan no está en la cárcel. El rumor se originó a partir de una malinterpretación o una mentira intencionada. La propagación de este bulo ha causado un daño innecesario y ha afectado negativamente a Juan y su familia.

Por esto, **es importante verificar la información antes de compartirla**

y ser conscientes del impacto que los rumores y bulos pueden tener en las personas. Fomentar un ambiente de respeto y apoyo en el instituto es crucial para evitar estas situaciones.

Por un lado, los rumores y mensajes negativos contra la convivencia existen porque son útiles porque satisfacen intereses de grupos muy concretos y porque a la población le satisface su necesidad de desahogar frustración y de sentirse parte de una comunidad amplia.

Por otro lado, **las cosas han cambiado**, ya no solamente tenemos que buscar soluciones alternativas a un discurso espontáneo de malestar que se plasmaba en rumores sino que ya tenemos que empezar a plantearnos que existen mensajes contra la convivencia muy profesionalizados y bien organizados, no son casuales, hemos pasado del rumor a las *fake news*.



¿Sabéis de qué se tratan?

Invitamos al alumnado a una lluvia de ideas sobre algunas que se hayan encontrado.

Un ejemplo reciente (Septiembre de 2024), es el bulo difundido en Estados Unidos sobre si la población de Haití se estaba comiendo las mascotas (perros y gatos) de los vecinos de Springfield, un bulo en el que incluso el mismo Presidente de ese país Donald Trump cayó 'Se están comiendo a los gatos': Trump repitió una falsedad - The New York Times (nytimes.com)

Si realizas una búsqueda rápida (e incluso superficial) en internet se pueden encontrar muchos artículos de diferentes webs donde se confirma que era un bulo sólo y únicamente utilizado por un sector de la población para atacar a los migrantes del país.

[Habló la mujer de Springfield que causó los rumores falsos sobre migrantes que comen perros y gatos en Ohio: "Siento lástima" - LA NACION](#)

[La desinformación que dice que los inmigrantes haitianos se comen las mascotas - Maldita.es](#)

Dinámica: "La noticia falsa"

Tiempo Previsto: 20'

OBJETIVOS

- Reconocer noticias falsas.
- Desarrollar herramientas para desmontar bulos.

MATERIALES

Ordenador con vídeos descargados o conexión a internet, *fake news* impresas y pizarra.

DESARROLLO

Una vez llegados al punto en el que preguntamos qué es una *fake new* o bulo, tras poner el ejemplo del instituto y luego el de Trump, proyectamos el siguiente vídeo donde se explica qué son y por qué funcionan (valorar en función del tiempo disponible):

¿Qué hacemos con tanta noticia falsa en Internet?

Tras el vídeo, formamos 4 o 5 grupos y les repartimos noticias falsas o bulos (se proponen 5 ejemplos al final de la dinámica por si se quieren utilizar éstas).

Les pedimos que las lean y analicen durante unos minutos y después que nos vayan diciendo si son *fake news* o no (en principio todas lo serán).

Después de comentar si sus noticias son falsas o no, proyectamos o vamos comentando los pasos que hay que seguir para cerciorarnos lo máximo posible si una noticia es *fake new* o no (no hay por qué ver todos los pasos ni seguirlo en orden para revisar una noticia) con algunos de los ejemplos que tienen. "Como hemos visto en el vídeo anterior y fijándonos en las noticias que tenéis...":

- ¿Cómo has llegado al contenido? (por Whatsapp, lo reenviado muchas veces puede ser indicativo)
- Revisar el título: coherencia con el cuerpo de la noticia.
- Corroborar que la imagen sea del contexto señalado y no esté editada.
- Chequear con fuentes externas los puntos principales de la noticia (Ejemplo: en noticias sobre el clima o tiempo con la AEMET, si es sobre accidentes o relacionado con transportes con la DGT, si es alguna ley con el BOE o BOJA, etc.)
- Analizar el sitio de procedencia: trabajo periodístico previo y trayectoria.
- Profundizar en la temática: leyendo otros sitios, libros o fuentes deseadas.
- Pregúntate por qué han creado este contenido, si puede haber alguna intención más allá de informar.
- ¿La información es clara? ¿puede malinterpretarse?
- Conocer a la o el periodista: si figura la firma, investigar trabajos previos en la temática.
- Otros: ¿es realista la información que se da?, errores de ortografía, exceso de publicidad en la web, etc.

Seguimos comentando las herramientas que podemos usar como fuente de verificación o análisis propuestos:

- Búsqueda inversa de imágenes: Google Images, TinEye.
- Verificación de fuentes: Snopes, FactCheck.org, Maldita.es.
- Análisis de contenido: Herramientas de análisis de texto y contexto.

Tras esto retomamos con las conclusiones.

OBSERVACIONES

Si el grupo es un poco más avanzado se puede valorar proyectar [este vídeo](#) en lugar del propuesto en el cuerpo de la dinámica.

EJEMPLOS DE FAKE NEWS

[Un grupo de menas apaliza hasta la muerte a un hombre de 39 años en Madrid.](#)

Es un bulo: desde la comandancia de la Guardia Civil de Madrid afirman a Maldita.es que el detenido por el asesinato es mayor de edad y español y dicen no tener constancia de que haya menores extranjeros no acompañados implicados en la agresión. Además, señalan que “hay un único implicado” y que “la investigación está cerrada”. Desde el Ayuntamiento de Velilla de San Antonio indican a Maldita.es que en la localidad no hay ningún centro de menores extranjeros no acompañados.

[“Pedro Sánchez ordenó tirar a la basura 40 toneladas de ropa y comida para Valencia”.](#)

Circulan contenidos que dicen que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, habría dado la orden de tirar a la basura 40 toneladas de ropa que estaba destinada a las víctimas de la DANA en la Comunitat Valenciana. Desde el Centre de Coordinació d’Emergències de la Generalitat Valenciana dicen a Maldita.es que la decisión de qué hacer con las ayudas la toma el puesto de mando en cada ayuntamiento.

El vídeo que se está citando como supuesta prueba es una entrevista de Vito Quiles, publicada el 8 de noviembre de 2024, a un hombre que trabaja en las labores de limpieza en Alfafar, en València. Sin embargo, ni en ese vídeo ni en otros relacionados con ropa donada tirada se menciona a Pedro Sánchez y a esa supuesta orden, sino al ayuntamiento de Alfafar (PP). El ayuntamiento afirmó que se trataba de ropa en mal estado y que, según los equipos sanitarios, debía ser “gestionada como cualquier otro residuo”.

“La Comisión Europea indica que debemos desear felices fiestas para no ofender”.

Circulan contenidos en diciembre de 2023 que aseguran que la Comisión Europea pide que se feliciten las “fiestas” y no la “Navidad” por la inclusión. Junto con estos contenidos circulan capturas de un titular del año 2021, que contaba que en ese momento la comisaria de Igualdad de la Unión Europea, Helena Dalli, envió una guía interna con directrices para funcionarios de la Comisión donde se decía que “no todo el mundo celebra las fiestas navideñas” y que “las personas tienen tradiciones religiosas diferentes”. El documento no se adoptó y se terminó retirando para ser revisado. A fecha de diciembre de 2023, la Comisión Europea indicó a [Maldita.es](#) que ni ha prohibido ni “desalentado” el uso de la palabra “Navidad”.

En noviembre de 2024 [volvió a circular](#) este contenido como si fuese actual. En él, se señala que “este martes”, refiriéndose al 26 de noviembre, la comisaria ha anunciado la retirada del documento a través de un comunicado en su cuenta de Twitter. El comunicado de Dalli al que se refieren estos contenidos se publicó en 2021 y ya no es comisaria, por lo que es un contenido basado en algo no actual.

Los niños de 5 a 18 años vacunados contra COVID mueren a una tasa 5,7 veces mayor que los no vacunados. Este tipo de contenidos desinformadores buscan una posible asociación entre la vacuna y/o la infección y la aparición de asma en niños. Para ello, utiliza una base de datos de registros médicos de niños de entre 5 y 18 años en Estados Unidos a quienes se separó en dos grupos: no vacunados (habiendo y sin haber pasado la COVID-19) y vacunados (habiendo y sin haber pasado la COVID-19).

Los resultados del estudio concluyen que existe una “fuerte relación” entre la infección por COVID-19 y un mayor riesgo de aparición de asma en niños. Riesgo que, según se observó durante el estudio, era mayor si, además de haber pasado la infección, estaban vacunados contra la COVID-19. Sin embargo, no concluye nada sobre esta vacuna y el riesgo de morir.

Pedro Sánchez se plantea dimitir Esta última de tipo sátira, nos muestra que hay páginas de todo tipo, que también pueden hacer que la gente “de por buenos” ciertos contenidos.

Por último, se exponen las conclusiones a las que llegamos, como desactivamos los rumores de la forma más eficaz posible, se puede utilizar una presentación en PowerPoint para hacerlo más visual.

1²3

Haz preguntas.



Invita a la curiosidad.



Presta atención a la comunicación no verbal.



Utiliza un discurso positivo.



Cuestiona las generalizaciones.



Busca vínculos comunes.

Fuente: Web Stop Rumores

Conclusiones

¿Cómo desactivamos un rumor?

Con dos partes diferenciadas, emocional y objetiva:

1. **La parte emocional**, tiene que ver con nuestras habilidades personales:

- Encuentra el momento, valora si dispones de tiempo para conversar y decide si el entorno es adecuado.
- Muestra respeto, debes estar dispuesto a escuchar los argumentos de la otra persona
- Valora a la otra persona, evitando las acusaciones e intentando entender y reconocer las inquietudes de la otra persona para conseguir una mejor receptividad.

- Escucha atentamente, mantén una escucha activa, para escuchar hay que dejar hablar, no interrumpas y haz preguntas.
- Capta su atención, tus argumentos deben ser cortos y claros, lenguaje cercano y usar ejemplos reales conocidos.
- Mantén la calma, una actitud positiva favorece el diálogo, domina tus emociones de forma serena y si no puedes controlarte no continúes la conversación, ciérrala de la mejor manera posible y busca otro momento.

2. **La parte objetiva**, tiene que ver con los datos objetivos y verificables:

- Utiliza portales de transparencia.
- Estudios, investigaciones o fuentes oficiales: INE, Oberaxe, Observatorio Permanente de la inmigración.



Se propone al alumnado una serie de supuestos rumores para que puedan reflexionar y decidir cómo hacer frente a los mismos, algunos ejemplos:

1. El director va a revisar uno a uno los móviles de todos los alumnos porque alguien ha hackeado su teléfono móvil.
2. Ayer faltó la profesora de Historia, hoy la de inglés, eso es porque hay un nuevo virus contagioso que se transmite por el papel de los libros que usamos.
3. El lunes van a llegar 40 niños y niñas procedentes de la Antártida y nos van a echar a todos del aula, vamos a tener que dar las clases en los baños del instituto.

¿Qué debo tener en cuenta entonces?

- Acabar con un rumor es un trabajo a largo plazo.
- Nuestra actitud ante el diálogo es muy importante.
- Nuestro objetivo debe ser acompañar a las personas de nuestro entorno a que se cuestionen la información que les llega y no se dejen llevar por lo primero que escuchan.
- Para ello es fundamental una comunicación eficaz que huya de “sermones” y se instale en el diálogo.
- Es un reto y, como tal, necesita de práctica y de superar decepciones.



Material extra para ampliar información

Documentos:

[Manual-STOP-RUMORES-2020.pdf \(stoprumores.com\)](#). Documento resumen de la información que permite desmontar algunos rumores sobre las personas inmigrantes y la mejor forma para rebatirlos. Son sólo algunos de los argumentos que permiten combatir creencias y falsas ideas acerca de este colectivo, una primera herramienta para el Agente Antirumor, que puede obtener más a través de talleres de formación o de la página web www.stoprumores.com

Vídeos:

[Així et menges un rumor #AturemRumors: Mikel Iturriaga, Ramia Chaoui, Sílvia Albert i Quan Zhou \(youtube.com\)](#). Duración 2:45. Vídeo principal de la campaña #AturemRumors, campaña de la #XarxaBCNAntirumors, para frenar los rumores y estereotipos sobre la diversidad cultural en la ciudad de #Barcelona.

[Stop Rumores](#) es una estrategia de impacto comunicativo y social, que tiene como objetivo luchar, de forma sostenida en el tiempo, contra los rumores y estereotipos negativos que dificultan la convivencia en la diversidad en Andalucía, Ceuta y Melilla.

Documental:

[\(210\) El desafío de los Prejuicios. Programa completo. Con Wendy Ramos - YouTube](#). Duración de 54 minutos en el que Wendy Ramos, una de las comunicadoras más importantes en habla hispana, trata el hecho de que aunque a simple vista algunos estereotipos puedan parecer inofensivos, siempre acaban condicionando nuestra manera de ver al otro.

Película:

El dilema de las redes (2020). El dilema de las redes examina el impacto de las redes sociales en la sociedad, abordando temas como la manipulación algorítmica, la adicción digital y la desinformación. A través de entrevistas con ejecutivos de grandes empresas tecnológicas como Google, Facebook, Twitter y Pinterest, el documental expone los efectos negativos de estas plataformas en la psicología humana y la democracia.

El insulto (L'Insulte, 2017). En Beirut, un simple desacuerdo entre Toni, un cristiano libanés, y Yasser, un refugiado palestino, escala hasta convertirse en un caso judicial de gran repercusión nacional. Lo que comienza como una discusión por una tubería rota en un balcón se transforma en un juicio que desata viejos resentimientos entre cristianos y palestinos, revelando las divisiones profundas en la sociedad libanesa. Con esta película podemos trabajar, entre otros temas el prejuicio y la discriminación.

Web:**[Stop Rumores - Estrategia de impacto para combatir rumores](#)**

En esta web podrás encontrar toda la información sobre el proyecto Stop rumores, además de multitud de herramientas para combatir los estereotipos, prejuicios y rumores negativos e inciertos que dificultan y dañan la convivencia en la diversidad de nuestros entornos más cercanos.

<https://maldita.es/migracion/>

En esta web Maldita Migración pone bajo la lupa los bulos sobre inmigración y refugio, buscando con las herramientas del fact-checking la verdad de los datos y los hechos contrastados. Su principal objetivo es que la ciudadanía tenga información contrastada y verificada a la hora de tomar decisiones.

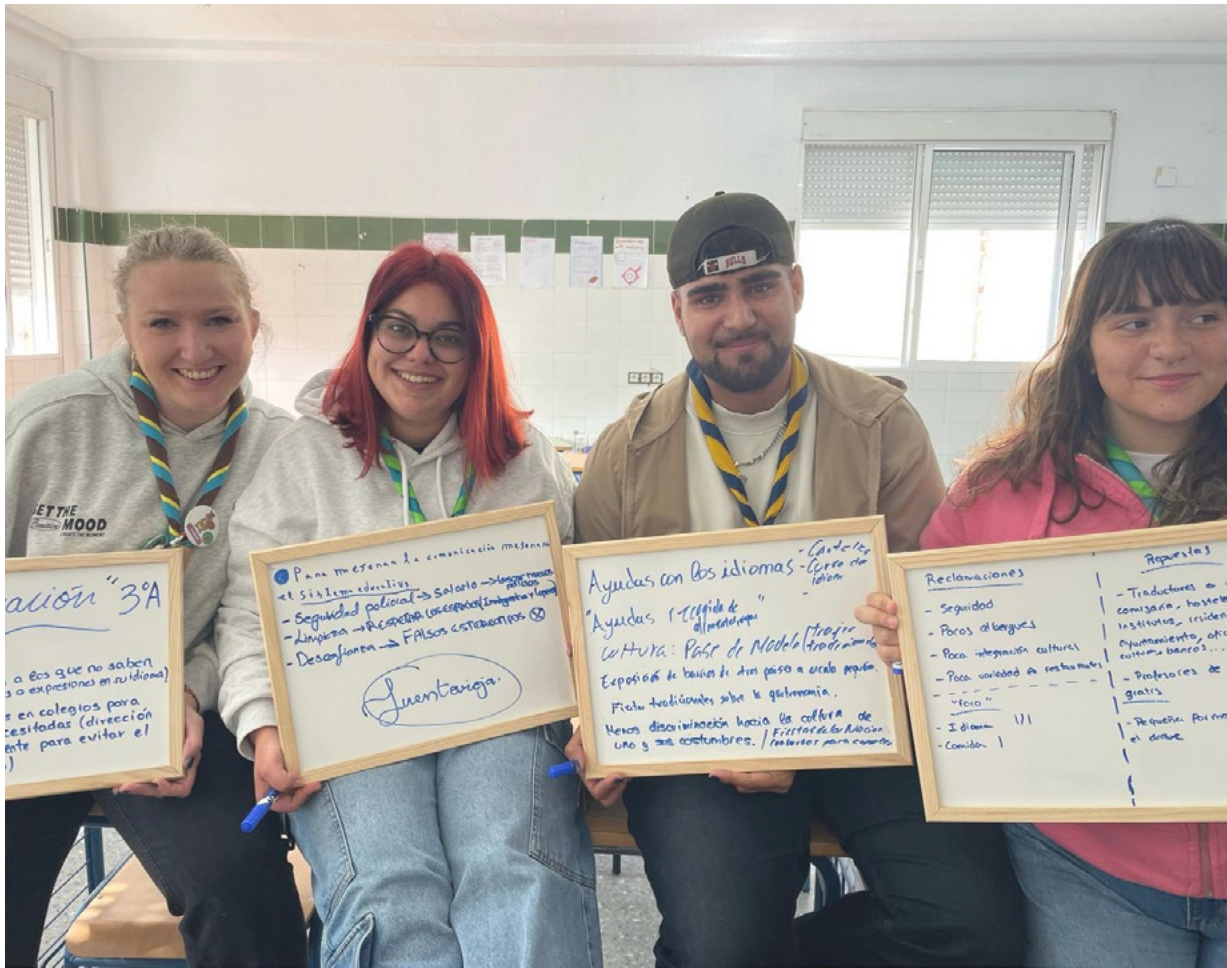
[OBERAXE - Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia. Inicio \(inclusion.gob.es\)](#)

El Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia (OBERAXE), depende de la Secretaría de Estado de Migraciones, Su misión y por lo tanto, lo que se puede encontrar visitando el enlace va desde la recopilación y análisis de la información sobre racismo y xenofobia para el conocimiento de la situación y de sus perspectivas de evolución, a través de la puesta en marcha de una red de información, todo ello mediante colaboraciones, coordinaciones, planes, estudios y diferentes estrategias.

Bloque 2

Caja de herramientas para la convivencia intercultural





Tras un análisis de los contextos del alumnado y en colaboración con Scouts de Andalucía, hemos creado esta caja de herramientas con actividades sencillas para poder pasar a la acción, y que sea el propio alumnado el que, tras las sesiones de sensibilización y acercamiento a los contenidos, pueda realizar actividades dentro y fuera del centro educativo, promoviendo en primera persona la convivencia intercultural y el respeto entre vecinos y vecinas.

Os invitamos a realizar entrevistas o alguna intervención similar, para poder adaptar estas actividades a lo más conveniente a los lugares donde las desarrolléis.





Actividades para Centros Educativos

Palabras del Mundo

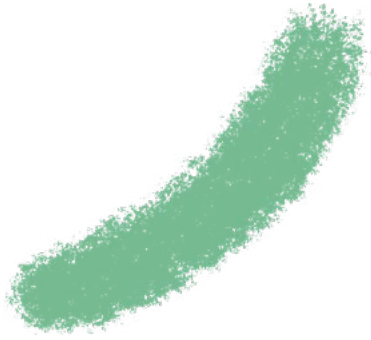
Objetivo: Reconocer la diversidad lingüística como una riqueza y promover la inclusión mediante el uso cotidiano de diferentes idiomas presentes en el entorno.

Materiales:

- Cartulinas o papel kraft.
- Rotuladores de colores.
- Cinta adhesiva o pegamento.
- Diccionarios o hablantes nativos.

Paso a paso:

1. Hacer una lluvia de ideas con el grupo: ¿qué idiomas se hablan en nuestra aula, barrio o centro?
2. Identificar palabras clave como saludos, emociones, colores, valores, etc.
3. Traducirlas con ayuda de hablantes nativos.
4. Diseñar posters bilingües o multilingües.
5. Colocarlos en el centro, promover su uso diario y renovar las palabras periódicamente.



Juegos del Mundo

Objetivo: Aprender sobre otras culturas a través de juegos tradicionales, fomentando la cooperación.

Materiales:

- Cuerdas, pelotas, tizas, pañuelos.
- Fichas con las reglas de cada juego.
- Música.

Paso a paso:

1. Investigar juegos típicos de diferentes culturas por parte del alumnado en grupos.
2. Preparar estaciones con cada uno, teniendo en cuenta el incluir juegos sin competición
3. Explicar y practicar en grupo.
4. Rotar por los distintos juegos, haciendo una narración sobre el origen de cada uno.
5. Hacer una puesta en común o reflexión.

Campaña Visual: “Rumores Fuera”

Objetivo: Desmontar prejuicios y estereotipos sobre las personas migrantes mediante la reflexión crítica y la creatividad.

Materiales:

- Cartulinas o Canva.
- Ordenador o móvil.
- Datos fiables sobre migración.

Paso a paso:

1. Detectar rumores o prejuicios frecuentes.
2. Investigar datos reales para contrastarlos.
3. Crear carteles o vídeos con mensajes claros.
4. Difundirlos en el centro o redes sociales.
5. Promover el debate en tutorías o asambleas.

Será conveniente incluir a familias y profesorado en la campaña y/o hacer un día de jornada abierta para el barrio y asociaciones.

Actividades en el Barrio o Ciudad

Rutas Interculturales por el Barrio

Objetivo: Valorar la riqueza cultural del entorno cercano y visibilizar espacios y personas que forman parte de la vida vecinal diaria.

Materiales:

- Mapa del barrio.
- Cámara o móvil.
- Carteles o etiquetas para señalar (pedir los permisos pertinentes).

Paso a paso:

1. Identificar comercios, templos, centros o murales de valor cultural.
2. Investigar su historia con personas del barrio.
3. Diseñar una ruta a pie con paradas explicativas.
4. Organizar una visita guiada para otros compañeros del centro educativo de otros cursos u otros grupos que seleccionemos como interesantes. Podemos documentarlo y compartir con el resto del barrio.

Sería positivo grabar testimonios orales, que poder incluir durante la ruta y traducirla a otros idiomas presentes en el barrio para aumentar su impacto.

Buzón Intercultural de Ideas

Objetivo: Fomentar la participación vecinal en propuestas que mejoren la convivencia en el barrio.

Materiales:

- Caja decorada.
- Papeles, bolígrafos.
- Carteles explicativos.

Paso a paso:

1. Colocar el buzón en un espacio público visible, como el centro cívico o algún lugar en el que sea fácil visibilizarlo.
2. Invitar a vecinos/as a dejar propuestas, quejas o ideas para mejorar la convivencia.
3. Leer y organizar las propuestas. Sería también positivo hacer una jornada especial de recogida con dinamización en la calle.
4. Hacer una devolución pública (cartelera, redes, mural).
5. Elegir una propuesta realizable para llevar a cabo.



Trueque de Saberes

Objetivo: Fomentar el intercambio entre personas del barrio a partir de sus habilidades.

Materiales:

- Escoger espacio público amplio y pedir los permisos necesarios.
- Mesas, sillas y materiales específicos según cada taller.

Paso a paso:

1. Invitar a personas a ofrecer microtalleres (Baile, costura, reparación, dibujo, etc.).
2. Crear una feria o evento de intercambio.
3. Crear una red de saberes para repetir la experiencia o más jornadas con otras diferentes, motivando también la mezcla intergeneracional.
4. Evaluar en grupo al final, documentando el proceso para poder compartir e inspirar a otros barrios.

Cine en la Calle

Objetivo: Sensibilizar a la comunidad sobre migración y convivencia a través del cine y la conversación.

Materiales:

- Proyector, pantalla.
- Altavoces.
- Sillas o alfombras.
- Película o corto.

Paso a paso:

1. Seleccionar una película o corto apropiado.
2. Difundir la convocatoria.
3. Hacer una proyección en una plaza o parque (permisos pertinentes).
4. Moderar un pequeño coloquio al finalizar.
5. Recoger sensaciones o ideas para futuras acciones.

Consejos

- Poner subtítulos para que todas las personas puedan seguir la película.
- Complementar con comidas del mundo o música intercultural.
- Se pueden utilizar algunos de los títulos propuestos en los materiales anexos del presente manual.

